

SNAC
LA CULTURE À CROQUER

Saison culturelle du théâtre 2024-2025

THÉÂTRE YOLANDE MOREAU · VERNON
CENTRE CULTUREL GUY GAMBU · ST-MARCEL



Seine
Normandie

AGGLOMÉRATION

Éditos

Cher public,

Vous êtes chaque année plus nombreux à venir assister à nos spectacles et c'est pour nous le plus beau des cadeaux !

Que vous soyez nouveaux venus cette année ou habitués des saisons passées, cette saison a été pensée pour vous tous : pour divertir, faire sourire, nourrir nos réflexions et partager des moments ensemble car un spectacle partagé vit plus longtemps dans la tête et dans le cœur.

Aller au théâtre, c'est vivre au présent, intensément. Aller au théâtre, c'est aussi aller vers l'autre car vous recevez la vision du monde que vous offre, en partage, un artiste. Qu'il soit humoriste, chanteur, danseur, comédien, l'artiste vous invite à entrer chez lui.

Cette saison, ce sont donc 42 visions du monde qui vous sont proposées. Je suis certaine que vous trouverez celle qui vous fera frémir, pleurer, rire ou réfléchir. La culture ne sert qu'à ça, nous augmenter, nous rendre plus riches, nous faire cheminer dans la connaissance que nous avons de nous-mêmes et ce faisant, nous rendre plus attentifs à l'autre. C'est en cela qu'elle est essentielle et vitale.

Je m'associe à Frédéric Duché, président de Seine Normandie Agglomération et François Ouzilleau, président délégué de Seine Normandie Agglomération, pour remercier notre remarquable équipe pour cette programmation !

Cette année encore, Déborah Copel, Maïté Delestre, Mélanie Goulay, Cathy Pesty, Christophe Lion et Emmanuèle Natanson, ont écumé les festivals et salles de spectacles à la recherche de pépites, coups de cœur, joie, bonheur, émotions et réflexion. Cette année encore, cette programmation, parce qu'elle est collective, reflète nos diversités, tout en nous unissant autour de valeurs universelles : respect, écoute, reconnaissance, soin, solidarité, fraternité et liberté sous toutes ses formes.

Imaginée l'an dernier pour que les habitants de toutes les communes de notre agglomération s'approprient cette belle offre culturelle, je vous donne rendez-vous courant septembre pour la « Tournée des Présentations de Saison » : à **Tourny le 13**, à **Pacy-sur-Eure le 15** et aux **Andelys le 20**. Vous y retrouverez l'équipe de programmation dans une ambiance festive !

Enfin, rendez-vous le **28 septembre** pour une « Ouverture de saison culturelle » aux couleurs de tous les talents évoqués dans ces pages !

Bonne saison à tous !

Patricia Daumarie
Conseillère communautaire déléguée en charge de la culture

L'agenda

SEPTEMBRE

Sam. 28 *Colorature* - Théâtre **TYM** p. 13

OCTOBRE

Sam. 5 *Aida* - Opéra en direct **CCGG** p. 14

Ven. 11 *Le Chœur des femmes* - Théâtre **TYM** p. 16

Dim. 13 *J'habite un ciel sans nuages* - Jeune public **CCGG** p. 17

Ven. 18 *Florent Peyre* - Humour **CCGG** p. 19

NOUVEMBRE

Sam. 9 *Joseph Kamel* - Musique **CCGG** p. 21

Ven. 15 *Chœur des amants* - Théâtre **CCGG** p. 25

Dim. 17 *Casse-Noisette* - Danse **TYM** p. 27

Mer. 20 *Un bateau* - Jeune public **TYM** p. 28

Ven. 22 *Nougaro* - Apéro-concert **Salle Vikings** p. 29

Dim. 24 *La Boîte à musique* - Jeune public **CCGG** p. 30

Ven. 29 *Tous nos ciels* - Théâtre **TYM** p. 31

TYM : Théâtre Yolande Moreau, Vernon

CCGG : Centre Culturel Guy Gambu, St-Marcel

DÉCEMBRE

- Mar. 3** *Le Joueur de flûte de Hamelin* - Conservatoire **TYM** p. 32
- Ven. 6** *Les Téméraires* - Théâtre **TYM** p. 33
- Sam. 7** *Lux* - Danse **CCGG** p. 35
- Mer. 11** *A Simple Space* - Cirque **TYM** p. 37
- Ven. 13** *Du charbon dans les veines* - Théâtre **CCGG** p. 39
- Ven. 20** *L'École des maris* - Théâtre **TYM** p. 41

JANVIER

- Sam. 11** *Deux mains, la liberté* - Théâtre **CCGG** p. 43
- Ven. 17** *Je suis la maman du bourreau* - Théâtre **CCGG** p. 45
- Sam. 18** *La Folk Journée* - Conservatoire **TYM et Vikings** p. 46
- Mer. 22** *Si un conte m'était conté* - Jeune public **TYM** p. 47
- Sam. 25** *Le Cake aux olives* - Théâtre **CCGG** p. 48
- Ven. 31** *Waré Mono* - Danse **TYM** p. 49

L'agenda

FÉVRIER

- Sam. 1^{er}** *Oldelaf* - Musique **CCGG** p. 51
- Ven. 7** *Roméo et Juliette* - Théâtre **TYM** p.52
- Mer. 26** *La Princesse qui n'aimait pas* - Jeune public **CCGG** p. 53
- Ven. 28** *Une Bérénice* - Cirque **TYM** p. 55

MARS

- Dim. 2** *L'Heure des assassins* - Comédie policière **CCGG** p. 57
- Ven. 7** *Laura Calu* - Humour **TYM** p. 59
- Jeu. 13** *4211 km* - Théâtre **TYM** p. 61
- Ven. 14** *Trio celtique* - Apéro-concert **Salle Vikings** p. 62
- Sam. 15** *Pourquoi les vieux (...) ?* - Théâtre **CCGG** p. 63
- Dim. 16** *Le Village des sourds* - Théâtre **TYM** p. 67
- Mer. 19** *Courgette* - Théâtre **CCGG** p. 69
- Sam. 22** *La Méthode du Dr Spongiak* - Jeune public **TYM** p. 71
- Dim. 23** *Krok'Musik* - Jeune public **CCGG** p. 73
- Ven. 28** *Hansel et Gretel* - Ciné-Spectacle **TYM** p. 75
- Sam. 29** *Jérémy Frerot* - Musique **CCGG** p. 77

TYM : Théâtre Yolande Moreau, Vernon

CCGG : Centre Culturel Guy Gambu, St-Marcel

AURIL

Ven. 4 *Zourou* - Théâtre **TYM** p. 78

Ven. 25 *Silence, on détourne* - Conservatoire **TYM** p. 79

Sam. 26 *Christelle Chollet* - Humour **CCGG** p. 81

MAI

Dim. 4 *Les Gros patinent bien* - Théâtre **TYM** p. 83

Ven. 9 *Jazz* - Apéro-concert **Salle Vikings** p. 84

Sam. 10 *Sous le poids des plumes* - Danse **CCGG** p. 85

Ven. 16 *Concert de Pascal Vigné* - Conservatoire **CCGG** p. 86

Sam. 17 *Les Fouteurs de joie* - Musique **CCGG** p. 87



Présentations de saison

Hors-les-murs

Le réseau SNAC vient chez vous !

Nous sortons de nos établissements pour vous présenter la nouvelle saison et avons le plaisir de vous offrir le concert *Qu'est-ce qui vous f'rait plaisir ? !*

Nous vous donnons rendez-vous :

Vendredi 13 septembre à 19h à la médiathèque de Vexin-Sur-Epte (Tourny)

Dimanche 15 septembre à 16h à la salle Leclerc de Pacy-sur-Eure

Vendredi 20 septembre à 19h au cinéma Le Palace des Andelys



Qu'est-ce qui vous f'rait plaisir ?

Deux musiciens bourrés d'humour, auxquels vous pouvez demander d'interpréter les artistes de votre choix, vous emmènent dans leur spectacle drôle et musical.

Venez participer à ce jukebox interactif qui propose un répertoire large, d'Aznavour à Daft Punk, de Queen à Metallica !

De la bonne musique et de la bonne humeur, c'est vous qui faites le programme !

Entrée libre et gratuite

Rien que pour vous !

Vous préférez une présentation de saison personnalisée ?

Vous mourez d'envie de partager votre engouement pour nos théâtres avec vos cousins, vos amis, vos voisins, vos chats et vos chiens ?

Contactez-nous sur l'adresse mail : snaculture@sna27.fr

(dans la limite des disponibilités des équipes et pour un minimum de 6 personnes)



Conférences littéraires

L'Orient et l'Extrême-Orient dans le roman du XIX^e siècle

Depuis au moins la traduction des *Mille et Une Nuits* en 1704, l'Orient intrigue et fascine. Au XIX^e siècle, la notion d'Orient englobe l'espace méditerranéen et toute l'Asie pour devenir progressivement l'Extrême-Orient.

Paré de tous les prestiges, objet de fantasmes exotiques et érotiques, l'Orient offre quantité d'images et de thèmes à la littérature. De Chateaubriand à Loti, en passant par Balzac, Dumas, Flaubert, Maupassant et bien d'autres auteurs oubliés aujourd'hui, du romantisme au décadentisme, le roman du XIX^e siècle offre un parcours séduisant dans l'Orient d'alors.

14 septembre : Prestiges romantiques de l'Orient méditerranéen

19 octobre : Fantasmes romanesques : exotisme et voluptés orientales

23 novembre : 1897 – 1900 : Zola et l'affaire Dreyfus (*en lien avec le spectacle Les Téméraires programmé le 6 décembre 2024 au théâtre Yolande Moreau*)

11 janvier : Etrangetés asiatiques : de la Perse à la Chine

15 mars : L'Empire du Soleil-Levant romanesque

Les conférences ont lieu le samedi à 15h, en salle Vikings.

Elles sont animées par Gérard Gengembre, professeur émérite de littérature à l'Université Caen Normandie et spécialiste de la littérature du XIX^e siècle.

Salle Vikings

De septembre à mars

Entrée libre et gratuite



UNE ANNÉE AU JAPON 卍

Prix Escapades : Une année au Japon

Sans bouger de votre tatami (ou si peu), Seine Normandie Agglomération Culture vous propose de voyager au Japon, de septembre 2024 à mai 2025, à l'occasion du Prix Escapades. Prix des lecteurs de Seine Normandie Agglomération, consacré cette année à la littérature japonaise.

Cinq romanciers japonais ont été sélectionnés : inscrivez-vous sur Bibliosna27.fr.

Le calendrier à épinglez !

De septembre à mars : cycle de conférences *L'Orient et l'Extrême-Orient dans le roman français du XIX^e siècle* par Gérard Gengembre, professeur émérite de littérature à l'Université Caen Normandie (cf p.9).

Samedi 5 octobre à 15h : *Être jeune dans un Japon vieillissant*, une conférence proposée par Anne-Lise Mithout, maîtresse de conférences en études japonaises, Université Paris Cité. Cette conférence explorera la situation de la jeunesse dans la société japonaise contemporaine, à l'heure où la population connaît un vieillissement massif. Elle abordera en particulier la question de la place de l'école dans la vie des jeunes et les difficultés liées au passage à l'âge adulte.

Mercredi 20 novembre à 20h : projection de *Akeji : le souffle de la montagne* un documentaire de Mélanie Schaan et Corentin Leconte (cf p.22) - CCGG

Vendredi 13 décembre à 20h : soirée dégustation saké et mangas (pour les adultes). En partenariat avec L'île au trésor, libraire BD à Vernon.

Vendredi 10 janvier à 19h : conférence sur le japonisme par Cécile Pichon-Bonin, chargée de recherches au CNRS, historienne de l'art.

Samedi 25 janvier à 20h : *Histoires tombées d'un éventail*, par Stéphane Ferrandez, rakugo (contes humoristiques japonais) tout public à partir de 6 ans.

Vendredi 31 janvier à 20h30 : *Waré Mono*, spectacle de danse, tout public à partir de 6 ans, par la chorégraphe Kaori Ito.



Vendredi 28 mars à 19h : Lecture musicale d'extraits de *Suite inoubliable* d'Akira Mizubayashi, par Bertrand Desgardins, professeur de violoncelle, Malvina Viers et David Aubert, professeurs de théâtre, et leurs élèves.

Vendredi 25 avril à 19h : Conférence sur Tetsuro Watsuji, philosophe japonais, par Màtyàs Molnar, agrégé de philosophie.

Vendredi 16 mai à 19h : Table ronde du prix Escapades consacré à la littérature japonaise.

Et tout au long de l'année, à retrouver dans le *Sapristi*, le programme trimestriel des médiathèques : des ateliers de cuisine japonaise, des clubs manga, des concerts et des lectures, des ateliers ikebana, calligraphie, etc.

Rentrée Culturelle

Samedi 28 septembre – Espace Philippe-Auguste

Comme chaque année, nous vous proposons d'ouvrir la saison culturelle avec une journée festive !

Les réseaux SNAC (théâtres, médiathèques et conservatoire) se mobilisent pour vous offrir toujours plus de culture.

Au programme :

Réseau des théâtres : spectacles et ateliers

Réseau des médiathèques : matinettes, braderie

Réseau du conservatoire : concert

Opéra de Rouen Normandie : atelier

Et avec la présence du Musée des impressionnismes de Giverny

Des food trucks seront sur place pour la journée !

Programme détaillé à retrouver sur nos réseaux sociaux et notre site internet **Snaculture.fr** dès septembre !



Colorature

Mrs Jenkins et son pianiste

New York, 1964. Au piano d'un club de jazz en vogue, Cosme McMoon, pris de nostalgie, évoque les douze années de sa singulière collaboration avec la cantatrice Florence Foster Jenkins.

Riche héritière américaine des années 30, cette dernière se pique d'art lyrique, s'improvise soprano colorature et inflige aux plus fameux airs un traitement redoutable par sa fausseté et ses fantaisies rythmiques. Elle devient pourtant incroyablement populaire au fil de ses récitals et d'enregistrements improbables.

De leur rencontre au dernier concert à Carnegie Hall, *Colorature*, Mrs Jenkins et son pianiste nous invitent à partager le destin à la fois hilarant et bouleversant de deux personnages hors du commun.

Histoire qui a inspiré le film à succès *Marguerite* avec Catherine Frot.

Théâtre

Yolande Moreau

**Samedi 28 septembre
à 20h**

Gratuit

Sur réservation

(à partir du 7 septembre,
au guichet)

Durée : 1h20

Écriture : **Stéphen Temperley** | Avec : **Agnès Bove et Cyril Romoli** | Traduction : **Stéphane Laporte** |
Mise en scène : **Agnès Boury** | Lumières : **Laurent Béal** | Costumes : **Eymeric François** | Décors :
Claude Plet

Aïda

L'opéra en direct de Rouen



©Valtteri Hirvonen

**Centre Culturel
Guy Gambu**
Samedi 5 octobre
à 18h

Gratuit

Direction musicale : **Pierre Bleuse** | Chef assistant : **Florent Mayet** | Mise en scène : **Philipp Himmelmann**
| Scénographie : **David Hohmann** | Costumes : **Lili Wanner** | Lumières : **Fabiana Piccioli, assistée de Elena Gui** |
Chorégraphie : **Kritsian Lever** | Vidéo : **Tieni Burkhalter** | Solistes : **Joyce El-Khoury, Adam Smith, Alisa Kolosova, Adolfo Corrado, Nikoloz Lagvilava, Dmitrii Grigoriev, Nestor Galvan, Iryna Kyshliaruk**
| 8 danseurs | Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie | Orchestre Régional de Normandie | Chœur
accentus

Vivons l'opéra ensemble, dans toute la Normandie avec Verdi ! L'occasion est trop belle de vibrer aux airs mémorables et de s'émerveiller face aux impressionnants tableaux de cet ouvrage. Devant nous, Aïda trace son chemin dans une quête d'amour et de vérité, contrariée par le conflit armé entre deux peuples.

Son drame résonne de manière particulièrement profonde. Cet événement de la rentrée est une expérience exceptionnelle de découverte, de plaisir et de partage.

À vous la *Marche triomphale*, les tubes inoubliables et cette sensation unique de plonger ensemble au cœur d'un chef-d'œuvre !

En amont de la retransmission en direct du célèbre opéra Aïda de Giuseppe Verdi, le samedi 5 octobre à 18h au CCGG, venez (re)découvrir cette œuvre incontournable et chanter quelques courts extraits avec les chanteurs du chœur accentus / Opéra de Rouen. Ils nous raconteront les coulisses de cette production et partageront avec vous leur expérience de chanteur.euse lyrique. Une occasion ludique d'aborder l'opéra en famille ou entre amis à travers le prisme du chœur.

Cet atelier est ouvert à toutes et tous, dans la limite des places disponibles (inscription au guichet) !

Samedi 28 septembre à 14h, salle Maubert



Conférences et ateliers philosophie

L'individu et l'individualisme

Ces deux notions sont très présentes dans la culture contemporaine, dans laquelle l'individu est considéré comme porteur ultime de droits et de devoirs et comme l'élément fondamental de la société.

Au cours des ateliers nous chercherons à définir ce que les notions d'individu et d'individualisme recouvrent et quels rapports elles entretiennent avec notre société.

Sam. 5 octobre à 10h30 : Qu'est-ce que l'individualisme ? (*Médiathèque de Vernon*)

Ven. 29 novembre à 19h : Rencontre avec la pensée de ... Georg Wilhelm Friedrich Hegel (*Médiathèque de Vernon*)

Sam. 1^{er} février à 10h30 : Vivons-nous dans des sociétés individualistes ? (*Médiathèque de Pacy-sur-Eure*)

Ven. 21 mars à 19h : Rencontre avec la pensée de ... Sören Kierkegaard (*Médiathèque de Vernon*)

Ven. 25 avril à 19h : Rencontre avec la pensée de ... Tetsuro Watsuji (*Médiathèque de Vernon*)

Sam. 7 juin à 10h30 : Peut-on accorder de la valeur à l'individu sans être individualiste ? (*Médiathèque de St-Marcel*)

Ces ateliers et conférences s'adressent à tous, à partir du lycée. Ils sont animés par Mátýàs Molnar, agrégé de philosophie.

De septembre à mars

Entrée libre et gratuite



Le Chœur des femmes

D'après le roman de Martin Winckler

Jean Atwood est une jeune interne brillante. Elle doit effectuer son dernier semestre de médecine dans un service de gynécologie. Elle y rencontre un chef de service aux idées novatrices qui va bouleverser sa vision de la relation aux patientes.

Dans l'adaptation de ce texte littéraire, Violaine Brébion accorde une place toute particulière aux témoignages et parvient à rendre vivant ce chœur de femmes.

Les récits intimes deviennent une parole collective qui entre en résonance avec nos propres histoires.

Un spectacle qui nous interpelle et lève avec force et douceur le voile sur ce qui est trop souvent tu.

Théâtre

Yolande Moreau

**Vendredi 11 octobre
à 20h30**

Tarifs :

Plein : 15€ / Réduit : 10€
Abo. A : 12€ / Abo. B : 8€
Scolaire : 10€
Durée : 1h30

Ce spectacle a été
accueilli en **résidence
de création** au Théâtre
Yolande Moreau

Compagnie normande

Par la compagnie : **Actes Uniques** | Adaptation : **Violaine Brébion** | Jeu et mise en scène : **Violaine Brébion, Xavier Clion et Clotilde Daniaux** | Collaboration artistique : **David Gauchard**



J'habite un ciel sans nuages

Par la Compagnie Boréale

Création immersive et sensorielle, *J'habite un ciel sans nuages* place les spectateurs dans la tête d'une petite fille, Luce, qui tente de répondre à la question *Qui suis-je ?* en se remémorant ses jeunes années.

De la gestation dans le ventre de sa maman à ses premiers pas, du balbutiement du langage à l'embrasement de ses émotions, le public assiste à l'éclosion d'un être avec poésie et douceur.

Assis à l'intérieur d'un dôme, les spectateurs contemplant le monde extérieur filtré par les yeux de l'enfant. Dans ce spectacle, les images, l'atmosphère sonore et musicale sont fabriquées en direct et servent de guide à la narration en proposant une écriture originale et suggestive, entre réalisme et onirisme.

**Centre Culturel
Guy Gambu**

**Dimanche 13 octobre
à 11h et 17h**

Tarif : 5€
Durée : 35mn

Ce spectacle a été
accueilli en **résidence
de création** au Centre
Culturel Guy Gambu

Compagnie normande

Écriture et mise en scène : **Jessica Rivière**) Avec : **Jessica Rivière et Maude Trutet**) Création live et régie son : **Clément Mirguet**) Création et régie lumières : **Romain Legall Brachet**) Création vidéo : **Tamanoir Immersive Studio et Gianni Manno**) Réalisation et tournage vidéo : **Loïc Légglise, Jessica Rivière et Pascal Toutain**) Supervisation et montage vidéo : **Jessica Rivière**) Scénographie : **Christèle Lefebvre, CPR, Florence Garcia, Viollaine De Merteuil, Barbara Coupeau**) Musique forêt : **Maude Trutet**) Création costume : **Viollaine De Merteuil**



Florent Peyre

Nature

Sans fard et sans artifice, Florent Peyre interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première...

Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne en même temps plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux (dont 4 en voie de disparition...) dans une performance unique et jubilatoire !

Florent Peyre est un comédien-humoriste engagé aussi bien sur scène que dans la vie. L'écologie n'est pas, pour lui, une simple thématique prétexte à son spectacle. Engagé pour cette cause, il participe régulièrement à de nombreuses actions comme des opérations de nettoyage du littoral notamment.

**Centre Culturel
Guy Gambu**

**Vendredi 18 octobre
à 20h30**

Tarifs :

Plein : 30€ / Réduit : 23€

Abo. A : 26€ / Abo. B : 20€

Durée : 1h45



Coup de cœur de **Clémence** :

Un spectacle entre le one-man-show et la pièce de théâtre qui vous promet une bonne dose de rire et de folie !



La Terre des hommes

Spectacle participatif créé avec les habitants de
Seine Normandie Agglomération

Après le succès de *Mémoire de femmes rurales* (Prix Aide à la création Artcena 2023) qui mettait en lumière les problématiques des femmes invisibilisées en ruralité, la Compagnie Boréale se questionne à présent sur la place des hommes dans la société et plus particulièrement en campagne.



Entre septembre 2023 et novembre, 2024, Jessica Rivière de la Compagnie Boréale a proposé un projet de création ancré dans le territoire avec le soutien d'artistes locaux (Maude Trudet, chanteuse et poly-instrumentiste et Valentin Hector, comédien). En parallèle, Jessica, autrice et metteuse en scène, est partie à la rencontre d'hommes du territoire de SNA pour recueillir leurs paroles afin d'écrire la pièce *La Terre des Hommes*. Deux ateliers ont ensuite été menés pour concevoir le spectacle : un atelier d'interprétation à Écos, avec Valentin Hector et un atelier choral, à Ménilles, autour de la réadaptation de chansons célèbres de variétés françaises.

En octobre 2024, les groupes des deux ateliers fusionneront pour la finalisation du spectacle lors d'une semaine de résidence au Théâtre Yolande Moreau.

Gymnase d'Écos
(Salle des Sports, 27630 Vexin-Sur-Epte)
Samedi 2 novembre à 20h
Dimanche 3 novembre à 18h

Salle des fêtes de Ménilles
(19 rue aux Honfroys, 27120 Ménilles)
Samedi 9 novembre à 19h

Gratuit - Durée : 1h30

Écriture et mise en scène : **Jessica Rivière** | Adaptation chant choral : **Maude Trudet** | Avec : **Les habitants de SNA, Valentin Hector et Maude Trudet**

**Un spectacle écrit et vécu sur
notre territoire !**



Joseph Kamel

La nouvelle voix à découvrir !

Aujourd'hui single d'or avec son titre à succès, *Celui qui part*, Joseph Kamel, a su s'imposer comme LA nouvelle voix de la scène pop / variété française, dans la lignée de ses aînés (Ben Mazué, Jérémy Frérot, Grand Corps Malade...).

Sa musique est à l'image de sa voix : percutante, profonde et inspirante. Après s'être notamment fait remarquer lors de l'émission *The Artist* sur France 2, Joseph Kamel a, par la suite, pu s'initier à la scène en assurant les premières parties de Julien Doré, avec qui il partage aujourd'hui le titre *Beau*.

Porté par sa voix singulière et un premier album *Miroirs* rempli d'émotions et de questionnements inspirés de son vécu, Joseph Kamel part aujourd'hui en tournée chanter ses titres dans toute la France et la Belgique.

**Centre Culturel
Guy Gambu**

**Samedi 9 novembre
à 20h30**

Tarifs :

Plein : 25€ / Réduit : 20€
Abo. A : 22€ / Abo. B : 18€



**Coup de cœur
de Mélanie :**

Auteur, compositeur et interprète, Joseph Kamel est un jeune artiste talentueux, une étoile montante à découvrir au plus vite !



Chant : **Joseph Kamel** | Clavier et guitare : **Arthur Huiban** | Batterie : **Sidoine Floch** | Régie son : **Maxime Parfait** | Régie lumière : **Adrien Hoareau**

En novembre, c'est le mois du doc !

Un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde... Sur notre territoire, le mois du film documentaire vous est proposé par BiblioSNA (en partenariat avec le Département de l'Eure en Normandie) et le ciné-club Un autre regard.

La Terre n'appartient pas à l'Homme, c'est l'Homme qui appartient à la Terre

Sitting Bull

Petite planète est la thématique nationale 2024 qui nous fera découvrir la richesse de la planète bleue, le destin des humains qui la peuplent, mais aussi ses merveilleux paysages. Une programmation éclectique allant des États-Unis au Japon, de la France au Yémen, avec pour visée l'abolition des frontières, des langues et des différences.

Caiti Blues

Mercredi 13 novembre à 20h, Théâtre Yolande Moreau

De Justine Harbonnier • France, Canada 2023 – 84mn

Madrid, Nouveau-Mexique. Caiti Lord s'est exilée dans cette ancienne ville-fantôme, cernée par les montagnes. Elle a une voix magnifique qu'elle compte bien utiliser pour faire autre chose que vendre des cocktails.

Tandis que la folie s'empare des États-Unis, dans l'absurdité la plus inquiétante, Caiti éprouve un sentiment d'asphyxie grandissant. Alors, Caiti chante. Un blues.

« Il faudrait trouver un terme, une formule, pour qualifier ces récits trop rares au cinéma, dans lesquels la vie d'un personnage ne se résume pas à une courbe ascendante (feel-good movie) ou descendante (chronique du déclassement social). *Caiti Blues*, premier long-métrage documentaire de Justine Harbonnier, est un portrait à double face d'une Amérique amère et d'une chanteuse, Caiti Lord, 29 ans »

Le Monde

En présence de la réalisatrice Justine Harbonnier

Sélectionné à l'Acid Cannes 2023

Okeji, ou le souffle de la montagne

Mercredi 20 novembre à 20h, Centre Culturel Guy Gambu

De Mélanie Schaan et Corentin Leconte • France 2020 – 72mn

Dans la vallée d'Himuro, au Japon, Akeji et Asako semblent avoir toujours vécu dans cet ermitage, parmi les animaux et les esprits de la nature. Saison après saison, Asako cueille des végétaux qu'elle transforme en pigments, Akeji prie et s'adonne à la peinture. Le cycle de la nature semble immuable. Et le temps des humains se fissure. Le portrait rare d'un peintre secret et mythique.

En présence de Kasumi Morimura, professeur de japonais.

La Tête et le cœur

Samedi 23 novembre à 15h, Médiathèque de Tourny

De Gaël Breton et Édouard Cuel • France 2019 – 80mn

Emma, D, 22 ans, postule pour un poste d'auxiliaire de vie scolaire. Une aventure humaine à la fois exaltante et difficile va commencer auprès de Théo, 11 ans puis de Sofian, 9 ans. « *Portrait sensible d'une jeune femme, entre espoirs et tâtonnements, à l'orée de sa vie professionnelle, ce film lumineux est aussi un hommage à ces accompagnants de l'ombre dont la mission apparaît comme un des maillons essentiels d'une société plus inclusive.* »

Télérama

En présence de Gaël Breton ou d'Édouard Cuel

Exposition de photographies d'Amira Al-Sharif

Du 1^{er} novembre au 18 décembre, Médiathèque de Vernon

Amira Al-Sharif est une artiste yéménite, née en 1982 à Mecca en Arabie Saoudite. Autodidacte, elle s'est formée à la photographie grâce à un appareil photo offert par son père quand elle avait 8 ans.

Son travail documentaire met en lumière le côté lumineux du Yémen mais aussi la résilience des femmes pendant la guerre civile.

En 2018, arrêtée sur le front, elle se retrouve dans l'obligation de quitter le Yémen et s'établit à Paris.

Au fil des ans, elle a reçu de nombreux prix et le soutien d'importantes fondations. Son travail a été publié par Arte TV, France 24, TV5 monde, Panorama, Le Parisien.

La Ville de Paris lui a récemment fait l'honneur d'être l'une des porteuses de la flamme olympique le 14 juillet 2024.





Chœur des amants

De Tiago Rodrigues

Chœur des amants, écrite et créée à Lisbonne en 2007, est la première pièce de Tiago Rodrigues, actuel directeur du festival d'Avignon. Il nous propose ici un chœur à deux, celui d'un duo uni par une même voix qui raconte son histoire d'amour et de vie.

Un décor d'une simplicité toute naturelle, une langue précise pour dire le quotidien, la vie, les blessures, les joies et les départs, les maladies et les bonheurs intenses.

Cette pièce est un hymne à l'amour et à la puissance du langage qui nous dit que le théâtre, c'est la vie et que la vie peut être belle comme le théâtre.

Un moment théâtral doux, fort, profond et d'une simplicité lumineuse.

**Centre Culturel
Guy Gambu**

**Vendredi 15 novembre
à 20h30**

Tarifs :

Plein : 22€ / Réduit : 15€

Abo. A : 18€ / Abo. B : 12€

Scolaire : 10€

Durée : 45mn



Coup de cœur de Cathy :

L'occasion de découvrir le travail de Tiago Rodrigues, l'un des grands metteurs en scène contemporain. Une mise en scène simple, un texte quotidien et prenant, une sensation de lumière et de bien-être.



Texte et mise en scène : **Tiago Rodrigues**) Scénographie : **Magda Bizarro et Tiago Rodrigues**)
Lumières : **Manuel Abrantes**) Costumes : **Magda Bizarro**) Traduction du texte : **Thomas Resendes**) Avec : **Océane Cairaty ou Alma Palacios et David Geselson ou Grégoire Monsaingeon**



Casse-Noisette

Entrez dans l'esprit des Fêtes de Noël en venant, en famille et entre amis, assister à ce merveilleux conte de Noël.

La jeune Clara se voit offrir le soir de Noël un pantin inanimé qui, alors qu'elle s'endort en le tenant dans ses bras, prend vie dans ses rêves. Si l'histoire n'a pas changé, c'est une version étonnante et urbaine...

Mêler Hip-Hop, Break Dance et Tchaïkovski, est un défi que Blanca Li relève avec panache. Les huit interprètes étincellent de lumière et d'énergie, l'esprit festif est à son comble !

Blanca Li, chorégraphe, danseuse, réalisatrice et comédienne d'origine espagnole, établie en France, a créé des pièces pour les plus grandes scènes à l'international. C'est un immense honneur de pouvoir accueillir sa dernière création au Théâtre Yolande Moreau.

Théâtre
Yolande Moreau
Dimanche 17 novembre
à 18h

Tarifs :

Plein : 25€ / Réduit : 20€

Abo. A : 22€ / Abo. B : 18€

Durée : 1h



Coup de cœur de Cathy :

Ce spectacle est une boule d'énergie qui va vibrer au son de Tchaïkovski. Les danseurs sont aussi gymnastes. Venez en famille, vos ados vont adorer, les plus jeunes aussi !



Chorégraphie et mise en scène : **Blanca Li assistée de Margalida Riera Roig** | Avec : **Daniel Barros del Rio, Jhonder Daniel Gomez Rondon, Daniel Delgado Hernandez, Daniel Elihu Vazquez Espinosa, Silvia Gonzales Regio, Lidia Rioboo Ballester, Asia Zonta, Graciél Stenio Lisboa Recio** | Direction musicale et arrangements : **Tao Gutierrez** | D'après la musique originale de : **Piotr Ilitch Tchaïkovski** | Lumières : **Pascal Laajili assisté de Solange Dinand et Claire Choffel** | Costumes : **Laurent Mercier assisté de Anna Rinzo** | Vidéo : **Charles Carcopino assisté de Simon Frezel** | Décors et accessoires : **Blanca Li et Charles Carcopino** | Création graphique : **Jean-Baptiste Carcopino**

Un bateau

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour.

Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître avec poésie et douceur.

Un bateau évoque avec tendresse et sensibilité la faculté de l'enfant à se créer des mondes avec des bouts de ficelle, à rendre vie aux vieux objets abandonnés et à explorer l'inconnu et la joie de partir à l'aventure.

Un bateau c'est au départ une histoire en quinze images en noir et blanc, signée Cécile Dalnoky. La force des dessins a séduit Max Legoubé, de la compagnie caennaise Sans Soucis, et lui a donné envie de mettre en scène cette histoire. Il a choisi l'art de la marionnette pour sa capacité à nous inviter, lui aussi, au rêve et à l'imagination.

Théâtre

Yolande Moreau

Mercredi 20 novembre

à 18h

Tarif : 5€

Durée : 40mn

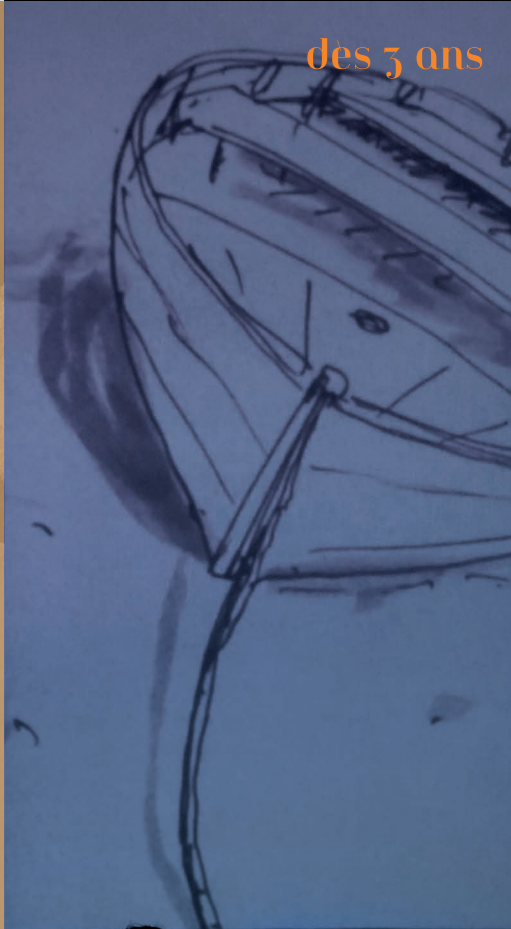
Séances scolaires

jeudi 21 et vendredi 22 à 10h

et 14h15 (maternelles)

Compagnie normande

Mise en scène : **Max Legoubé** | Marionnettiste : **Max Legoubé ou Alexandre Gauthier** | Compositeur, musicien et bruiteur : **Walter Loureiro** | Autrice, illustratrice et créatrice des marionnettes : **Cécile Dalnoky** | Créatrice des costumes des marionnettes : **Julie Duclut-Rasse**





Nougaro

Stefano Maghenzani est né à Dieppe où il entre au Conservatoire Camille Saint-Saëns. D'élève, il en deviendra professeur puis intégrera la célèbre École Normale de Musique de Paris. Il rejoint ensuite l'Académie Mugli de Rome où il a été l'élève du grand pianiste Aldo Ciccolini.

Il se constitue un bagage de musique classique important. Mais *Sa Majesté le Jazz* est là... (dixit Nougaro) avec son pouvoir fascinant d'improvisation et de liberté. Il y trouve son épanouissement sans délaissier pour autant sa carrière de musicien classique.

« C'est donc tout naturellement que je me suis rapproché de Claude Nougaro qui est sans aucun doute le parolier qui swingue le plus avec la chanson française.

La chanson swing et l'improvisation jazz seront donc à l'honneur pour ce concert !

Bon voyage au cœur de l'émotion et au pays des étoiles... »

Salle Vikings

**Vendredi 22 novembre
à 19h**

Tarifs :

Plein : 8€ / Enfant : 2€

**Venez écouter,
on vous offre l'apéritif !**

La Boîte à musique

Une boîte à musique. Et si on y entraît, juste pour voir... ? Pour découvrir ce qu'il y a à l'intérieur. Juste pour voir...

Pour cette représentation exceptionnelle, les deux musiciens, tout spécialement sortis de la boîte à musique, accueillent les enfants sur scène pour leur faire visiter leur univers. Mais dans cette boîte, tout ne se passe pas comme prévu. Et voilà les enfants partis à l'aventure !

Entre musique, douceur, rythmes et rêve éveillé, un voyage initiatique pour les plus petits, et un moment à partager avec les adultes qui les accompagnent.

Centre Culturel
Guy Gambu

Dimanche 24 novembre
à 11h, 15h30 et 17h

Tarif : 5€

Durée : 25mn

Compagnie normande

Musique, chant et jeu : **Olivier Jaffrès** | Musique et jeu : **Cyrille Lacheray** | Régie lumière : **Julie Thiébault** | Regard extérieur : **Romain Ozenne** | Construction structure : **Pierre Bertin** | Couture : **Gwenaëlle Hocquard** | Création lumière : **Lionel Meniszez**





©Sandy Korzekwa

Tous nos Ciels

Par le Collectif V.I

De 1962 à 1984, plus de 2000 enfants réunionnais abandonnés ou non ont été arrachés à leur île par les autorités françaises et envoyés dans des départements français victimes de l'exode rural. Aussi appelé « l'affaire des enfants de la Creuse », cet épisode de notre histoire aura marqué une génération d'enfants coupés de leur famille d'origine, de leur culture, se retrouvant dès lors, déracinés.

Trois comédiennes sur scène interrogent la destinée de Valérie Andanson, âgée de trois ans, lorsqu'elle est transférée, en 1966, avec ses 5 frères et sœurs de la Réunion à la Creuse. Entre fiction et réalité, son parcours intime constituera le fil rouge de la pièce, comme un écho à la voix des autres enfants exilés mais aussi à notre propre histoire. Comment reconstruire son identité quand on a dû renier ses origines ? Malgré l'exil vers d'autres ciels, que reste-t-il en nous de notre point de départ ?

Théâtre

Yolande Moreau

**Vendredi 29 novembre
à 20h30**

Tarifs :

Plein : 15€ / Réduit : 10€
Abo. A : 12€ / Abo. B : 8€
Scolaire : 10€
Durée : 1h

En lien avec le spectacle

Ne manquez pas la série *Little Bird* diffusée sur Arte TV qui traite des enfants des communautés autochtones arrachés à leurs familles au Canada et aux États-Unis, encore aujourd'hui.

Conception et écriture : **Jessica Ramassamy** | Mise en scène : **Elian Planès** | Avec : **Adelaïde Héliot, Jessica Laryennat et Jessica Ramassamy** | Création musicale : **Alex Jacob et Elian Planès** | Regard extérieur : **Alex Jacob** | Collaboration artistique : **Sébastien Portier** | Appui chorégraphique : **Rosa Paris**



Le Joueur de flûte de Hamelin

Deux flûtistes et deux comédiens vous présentent une adaptation de la captivante légende allemande du *Joueur de flûte de Hamelin*. Cette histoire, à la frontière entre mythe et réalité, continue d'alimenter les spéculations depuis sa découverte sur un vitrail de l'église de Hamelin vers 1300, et à travers divers documents, détruits après le XVII^e siècle.

La légende raconte que, ravagée par une invasion de rats, la ville affamée de Hamelin aurait été sauvée par un mystérieux joueur de flûte. Le maire, désespéré, accepte l'aide de cet inconnu, qui promet de débarrasser la ville de ses rats en échange d'une récompense de mille écus. Cependant, malgré les talents extraordinaires du flûtiste, la ville, en ne tenant pas sa promesse, se retrouve plongée dans un drame poignant.

Ce récit, riche en symbolisme, a inspiré des générations de musiciens, réalisateurs et artistes.

Les artistes et pédagogues du conservatoire de Vernon vous proposent une interprétation poétique et humoristique de ces événements.

Théâtre
Yolande Moreau
Mardi 3 décembre
à 19h
Gratuit



Les Téméraires

L'histoire du célèbre « J'accuse... ! »

1894, l'Affaire Dreyfus divise la France.

Un capitaine est accusé d'espionnage et déclaré coupable.

En plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, Zola enquête sur le cas Dreyfus.

Depuis son studio de cinéma, Méliès, lui, s'engage à dénoncer un mensonge d'État.

Malgré les menaces et soutenus par leurs femmes, l'un écrit l'article le plus connu de l'histoire, l'autre réalise le premier film censuré au monde.

Fausse rumeur et antisémitisme n'arrêtent pas ces téméraires, qui, armés de leur courage et d'un sens du devoir hors du commun, font éclater la vérité.

En lien avec le spectacle

Assistez à la conférence de Gérard Gengembre, le 23 novembre à 15h en salle Vikings : 1897 – 1900 : Zola et l'affaire Dreyfus

Théâtre
Yolande Moreau

Vendredi 6 décembre
à 20h30

Tarifs :

Plein : 30€ / Réduit : 23€
Abo. A : 26€ / Abo. B : 20€
Scolaire : 10€
Durée : 1h35



Le mot de Maïté :

Une écriture contemporaine et originale qui sert une incroyable distribution.



Écriture : **Julien Delpéch et Alexandre Foulon** | Mise en scène : **Charlotte Matzneff** | Musique : **Mehdi Bourayou** | Lumières : **Moïse Hill** | Scénographie : **Antoine Milian** | Avec : **Romain Lagarde, Stéphane Dauch, Thibault Sommain, Antoine Guiraud, Karine Lazard, Barbara Lamballais et Armanche Galpin** | Production : **Christophe Segura, Marilu Production** | Coproduction : **Le Grenier de Babouchka, IMAO, La SAS FPL Production**



LUX

Ou la petite fille qui avait peur du blanc

C'est l'histoire de Lux, la petite fille qui avait peur du blanc. Ce que Lux aime, c'est la nuit, le noir, l'obscurité, compter les étoiles...

Mais elle s'ennuie terriblement !

Un jour, Lux décide d'affronter sa peur du blanc et de partir à sa rencontre. Alors que Lux incarne l'obscurité, elle va rencontrer le Yéti, un personnage aux poils blancs, curieux et amusant, caché dans sa grotte toute blanche.

De leur rencontre naîtra un monde de couleurs.

« À travers Lux, une petite fille qui vit dans la pénombre et joue avec le monde des ombres, joyeuse et solitaire, Julie Koenig et Bérengère Fournier dansent et émerveillent dans une scénographie émouvante et onirique. » – Midi Libre

**Centre Culturel
Guy Gambu**

**Samedi 7 décembre
à 19h30**

Tarif : 5€

Durée : 50mn

Séance scolaire

*vendredi 6 à 14h15 (grandes
sections et primaires)*



La pépite de **Maité** :

La peur du blanc, ce n'est pas commun. Mais rien ne l'est dans ce spectacle, d'une rare beauté visuelle et émotionnelle.



Conception et chorégraphie : **Bérengère Fournier et Samuel Faccioli** | Avec : **Bérengère Fournier et Julie Koenig ou Camille Revol** | Narrateur : **Zadig Faccioli Fournier** | Texte : **Marie Nimier** | Musique : **Gabriel Fabing** | Lumières : **Gilles de Metz** | Vidéo : **Florian Martin** | Régie générale et plateau : **Laurent Bazire** | Costumes : **Julie Lascoumes**



A Simple Space

Compagnie australienne
en tournée exceptionnelle en France !

Sept jeunes acrobates poussent sans retenue leurs limites physiques dans une performance à la fois brute, intense, fragile et ludique.

L'intimité est recherchée avec le public, si fortement qu'on peut ressentir la chaleur, entendre chaque respiration, être immergé dans l'effort. Ici pas de maquillage, pas de décor ou de mise en scène, c'est un corps à corps qui s'opère entre ces acrobates et le public. Chacun des artistes cherche sa limite physique.

C'est cette honnêteté qui est l'essence même d'un tel spectacle : infiniment humain, généreux et vivant.

« *Dépouillé et brut ... un spectacle impressionnant de force, d'habileté et de créativité.* » – The Advertiser

« *Un triomphe total.* » – The Guardian

Théâtre

Yolande Moreau

Mercredi 11 décembre
à 19h30

Tarifs :

Plein : 22€ / Réduit : 15€

Abo. A : 18€ / Abo. B : 12€

Durée : 1h

Ce rendez-vous est un point d'étape du *Grand Tour de La Fédération des Lucioles*, manifestation poétique et politique itinérante qui rayonne sur le territoire français du 20 septembre au 20 mars. Porté par *Scènes d'enfance - ASSITEJ France*, en association avec *les Tréteaux de France - Centre dramatique national*, ce projet fédérateur a pour vocation de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création circassienne !





Du charbon dans les veines

De Jean-Philippe Daguerre

Du charbon dans les veines, c'est la nouvelle et dernière pièce de Jean-Philippe Daguerre. Si vous avez aimé *Le Voyage de Molière* ou *Adieu Monsieur Hoffman*, vous aimerez *Du charbon dans les veines* !

Le spectateur se trouve plongé dans un monde, dans la vie d'une famille de mineurs des années 50.

Pierre et Vlad sont les meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène, « boute-en-train-philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon. Mais le jour où Leïla, la jeune et jolie marocaine, vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis bascule...

**Centre Culturel
Guy Gambu**

**Vendredi 13 décembre
à 20h30**

Tarifs :

Plein : 25€ / Réduit : 20€
Abo. A : 22€ / Abo. B : 18€
Scolaire : 10€
Durée : 1h20

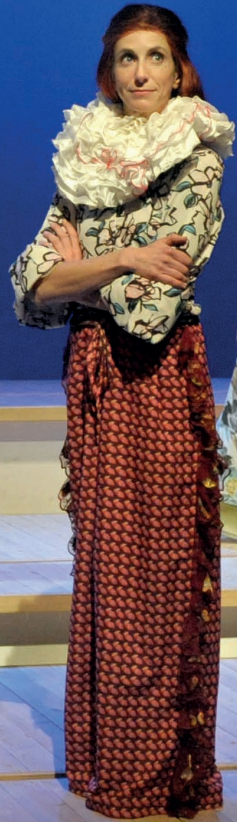


Le mot de Déborah :

Cette pièce nous parle d'immigration, de maladie, de misère, de classes sociales. Mais n'allez pas imaginer plonger dans la noirceur de la mine, c'est au contraire lumineux car finalement, c'est d'humanité et de rien d'autre que nous parle Daguerre et nous repartons de cette pièce le cœur plein de vie et d'espoir.



Écriture et mise en scène : **Jean-Philippe Daguerre**) Avec : **Jean-Jacques Vanier, Aladin Reibel, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Julien Ratel, Juliette Béhar et Jean-Philippe Daguerre**) Décors : **Antoine Milian**) Costumes : **Virginie H**) Musiques : **Hervé Haine**) Lumières : **Moïse Hill**) Co-productions : **Ki m'aime me suive, Grenier de Babouchka et Place 26**) Soutiens : **CourbevoisEvent pour l'Espace Carpeaux, Petit Théâtre de Rueil-Malmaison et Centre culturel Jean Vilar - Marly-le-Roy**



L'École des maris

De Molière

Une farce jubilatoire d'une grande modernité.

Léonor et Isabelle, deux sœurs orphelines, se voient confier, à la mort de leur père, à deux frères d'âge mûr, Ariste et Sganarelle. Ces derniers sont chargés par contrat de les élever, de les éduquer, de les épouser ou d'en disposer.

Cette comédie, satire du patriarcat du XVII^e siècle, reste d'une grande actualité. Deux personnages féminins d'une extrême modernité y dénoncent les abus et les inégalités et questionnent le rapport amoureux et la place de la femme dans la société.

La mise en scène d'Alain Batis joue de tous les contrastes : dépouillement et extravagance du jeu, sapes modernes et perruques poudrées, musiques électriques ou timbres acoustiques, alexandrins qui se mettent à chanter... Une leçon de vie et de théâtre !

Théâtre

Yolande Moreau

Vendredi 20 décembre
à 20h30

Tarifs :

Plein : 25€ / Réduit : 20€

Abo. A : 22€ / Abo. B : 18€

Scolaire en soirée : 10€

Durée : 1h30



Le mot de La Terrasse :

Alain Batis s'empare de la partition avec gourmandise et avec finesse. Lui et les siens réussissent à faire entendre le piquant et la vigueur de la langue versifiée de Molière, à faire émerger la puissance des enjeux et la modernité des résonances.



Séance scolaire

à 14h15 (collèges et lycées)

Mise en scène : **Alain Batis** | Dramaturgie : **Jean-Louis Besson** | Avec : **Emma Barcaroli, Anthony Davy, Théo Kerfridin, Julie Piednoir, Marc Ségala, Boris Sirdéy et Blanche Sottou** | Scénographie : **Sandrine Lamblin** | Construction décor : **Sandrine Lamblin et Cécilia Delestre** | Musique : **Joris Barcaroli** | Lumières et régie générale : **Nicolas Gros** | Costumes : **Jean-Bernard Scotto assisté de Cécilia Delestre** | Stagiaire costumes : **Sophie Benoît** | Perruques et maquillages : **Judith Scotto** | Regard chorégraphique : **Amélie Patard** | Régie lumière : **Emilie Cerniaut** | Régie son : **Garance Perachon-Monnier**



Deux mains, la liberté

« Celui qui sauve une vie sauve l'humanité entière »

Citation commune au Talmud et au Coran.

Ce simple médecin en thérapie manuelle, le Dr Félix Kersten, en sauvera plus de cent mille en choisissant de soulager par ses massages un des plus proches disciples du mal fait homme, Himmler, et de se faire rémunérer par la libération de prisonniers.

Estonien de naissance, naturalisé finlandais, hollandais par sa mère et allemand par son père, le « bon docteur » comme l'appelle Himmler, montrera au monde que la vie n'a ni couleur, ni religion, ni parti. Il saura réveiller le peu d'humanité qu'il reste dans l'inhumanité de son patient.

Une pièce remarquablement écrite et mise en scène, interprétée avec finesse par trois comédiens qui campent avec justesse, sans caricature, les protagonistes de cette histoire invraisemblable du 20^e siècle.

SNAC Théâtres s'associe à la Compagnie des livres !

La librairie proposera à la vente, à l'issue du spectacle : *La Liste de Kersten, un juste parmi les démons* de François Kersaudy ainsi que *Les Mains du miracle* de Joseph Kessel

**Centre Culturel
Guy Gambu
Samedi 11 janvier
à 20h30**

Tarifs :

Plein : 25€ / Réduit : 20€

Abo. A : 22€ / Abo. B : 18€

Scolaire : 10€

Durée : 1h30



Coup de cœur de Déborah :

Nous sommes au cœur de l'affrontement de deux points de vue irréconciliables : celui humaniste et héroïque de Kersten contre celui fanatique d'Himmler. Et de ce duel, l'humanité sort grandie.





Je suis la maman du bourreau

Avec Clémentine Célerié

Elle aimait un ange, il était le diable.

Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère.

Comment survivre à la trahison ultime ? Jusqu'où peut la mener son amour de mère ?

Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même.

À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?

Je suis la maman du bourreau, adapté du roman de David Lelait-Helo (Prix Claude Chabrol 2022), nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une mère.

L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

**Centre Culturel
Guy Gambu**

**Vendredi 17 janvier
à 20h30**

Tarifs :

Plein : 30€ / Réduit : 23€

Abo. A : 26€ / Abo. B : 20€

Durée : 1h30



Coup de cœur de Mélanie :

Clémentine Célerié est au sommet de son art. Prenez vite vos billets pour ce grand moment de théâtre. L'une des plus belles pièces que j'ai pu voir.



Adaptation, mise en scène et interprétation : **Clémentine Célerié** | Collaboration artistique : **Laury André** | Assistant : **Alexandre de Schotten** | Scénographie et lumières : **Hermann Batz** | Son : **Abraham Diallo** | Musique : **Gustave Reichert** | Costumes : **Amélie Robert**

La folk journée

20 ans déjà que le conservatoire nous offre cet événement à la fois pédagogique et festif !

Alliant comme à son habitude la pratique de la danse avec les musiques traditionnelles, cette *Folk Journée* accueille exceptionnellement dans son concert d'élèves la fée électricité avec la classe de musique actuelle et la classe d'électro-acoustique, pour une revisite des neuf éditions précédentes.

Pour le bal du soir, le groupe électro folk *La Sauterelle*, inspiré par les traditions de Haute-Bretagne et la house music, fera craquer le parquet de danse de la salle Vikings.

Théâtre Yolande Moreau

17h30 : *Concert des élèves*

Avec la participation de l'orchestre à vent, l'ensemble folk, les guitares, les percussions, l'atelier impro, la classe de musiques actuelles, la classe d'électroacoustique, les chorales.

Invités : **Marion Larigauderie et La Sauterelle**

Salle Vikings

19h : *Repas partagé en musique et en images*

21h : *Bal breton électro folk*

Avec : *La Sauterelle*

Électro-folk Vieille à roue et chant : **Faya Gur** |

Accordéon Diatonique, chant et grosse caisse : **Alexandre Sallet**

Espace Philippe-Auguste

Samedi 18 janvier

Gratuit

Spéciale
20 ans





Si un conte m'était conté

Alors qu'ils vaquent à leurs occupations, s'entretiennent de choses et d'autres, tout en écoutant Verdi et Bonnie Tyler, Alice et Papé, un vieux conte érudit qui l'a recueillie alors qu'elle n'était encore qu'un bébé, reçoivent la visite de personnalités typiques des contes de fées : une vieille sorcière obsessionnelle, un prince pas si charmant et un grand méchant (?) loup font soudain irruption dans leur quotidien.

Le spectacle est conçu comme une émission de radio enregistrée en direct, un « théâtre radiophonique à vue », dans lequel les interprètes sont, à la fois, comédiens, manipulateurs, machinistes et bruiteurs. Le public est invité à voir mais aussi à écouter ce théâtre entre contes traditionnels et culture pop.

**Théâtre
Yolande Moreau**
Mercredi 22 janvier
à 18h

Tarif : 5€
Durée : 1h10

Séances scolaires
jeudi 23 à 10h et 14h15
et vendredi 24 à 10h
(collèges)

Compagnie normande



Le mot de Mélanie :

À la fin du spectacle, les comédiens vous montreront les bases du bruitage !





Le Cake aux olives

Nouvelle mise en scène d'Éric Laugérias

Bernard a mis la cinquième de Beethoven sur son tourne-disque et un revolver sur sa tempe. Il veut mettre fin à ses jours. Philippe, un voisin, lui sauve la vie en sonnant à sa porte.

C'est là que les ennuis commencent...

Le Cake aux olives n'est pas seulement « un délicieux gâteau salé cuit au four, facile à préparer et riche en saveur qui fera la joie de vos convives » (source : Miam Magazine, le magazine de tous les gourmands), c'est aussi la drôle de rencontre de deux hommes en bout de piste qui, en se frottant l'un à l'autre, comme deux silex, vont faire des étincelles...

A-t-on pensé à fermer le gaz ?

**Centre Culturel
Guy Gambu**
Samedi 25 janvier
à 20h30

Tarifs :

Plein : 30€ / Réduit : 23€
Abo. A : 26€ / Abo. B : 20€
Durée : 1h20

Écriture : **Jérôme De Verdière** | Mise en scène : **Éric Laugérias assisté de Marie Borgini** | Avec : **Philippe Chevallier et Bernard Mabile**



Ware Mono

Nouvelle directrice du TJP – CDN de Strasbourg Grand Est, la chorégraphe Kaori Ito nous présente sa dernière création inspirée du Kintsugi, cet art japonais de la réparation. Une pratique ancestrale qui consiste à réparer avec un fil d'or les objets cassés ou abîmés. Les blessures du passé sont alors rendues précieuses et sublimes.

Au plateau, Noémie Ettin et son acolyte Issue Park dansent et manipulent une marionnette à taille humaine. Elle incarne l'enfance, avec sa fragilité, ses doutes, ses accidents. Autant de cicatrices accentuées, décorées, soignées pour être rendues lumineuses. Elles deviennent alors une manière de faire apparaître la vie, de refaire le monde et de se sauver soi-même. Quelle plus belle manière d'accepter nos failles ?

Théâtre

Yolande Moreau

**Vendredi 31 janvier
à 20h30**

Tarifs :

Plein : 15€ / Réduit : 10€
Abo. A : 12€ / Abo. B : 8€
Scolaire : 10€
Durée : 45mn

À 20h, un atelier est organisé pour 15 enfants (accompagné chacun d'un adulte), participants au spectacle.

Inscription en billetterie, gratuit.

Direction artistique : **Kaori Ito**) Interprétation : **Issue Park et Noémie Ettin**) Création marionnette : **Paulo Duarte**) Composition : **La Chica et François Caffenne**) Collaboration artistique : **Louis Gillard, Issue Park et Gabriel Wong**) Aide à la dramaturgie : **Taicyr Fadel**) Création lumière : **Arno Veyrat**) Design sonore : **Adrien Maury**) Développement et Diffusion : **Pauline Rade**) Production : **Hugo Prévot et Salomé Herrmann**



Oldelaf

Fidèle à lui-même et d'une simplicité déconcertante, Oldelaf vous invite à partager son expérience de l'amour !

La carrière scénique et musicale d'Oldelaf est jalonnée de milliers de concerts à travers la France, de deux Olympia, d'un Zénith parisien, de multiples salles à Paris, de 9 albums.

À l'occasion de son nouvel album *Saint-Valentin*, Oldelaf sillonne les routes de France avec ses complices musiciens sans se départir de l'humour qu'on lui connaît.

Suite à la tournée des 10 ans du *Monde est beau* et de *la Tristitude*, il fera découvrir au public ses nouveaux titres dédiés à l'Amour (un vrai spécialiste !). Il le fera aussi danser, bouger et chanter ses tubes emblématiques pour un moment de partage inoubliable.

Après un concert à guichets fermés 6 mois avant à la Maroquinerie de Paris, l'artiste poursuit son ascension, prenez vite votre billet !

**Centre Culturel
Guy Gambu**

**Samedi 1^{er} février
à 20h30**

Tarifs :

Plein : 22€ / Réduit : 15€

Abo. A : 18€ / Abo. B : 12€



Le Monde en parle :

Oldelaf excelle à composer des mélodies qui vous restent en tête et possède un bien joli tour de main pour fixer, comme sur une photographie, nos travers, nos penchants, nos désirs et nos frustrations.





Roméo et Juliette

Choisissez votre distribution idéale !

Une pièce planétairement connue, sans doute la plus célèbre, dont l'amour est le centre et qui fut interprétée de multiples façons depuis sa création en 1597.

Roméo aime Juliette qui aime Roméo, mais la haine de leurs deux familles s'oppose à cette union fusionnelle dans la vie pour ne leur laisser que le choix de se retrouver éternellement dans la mort.

La compagnie Raymond Acquaviva réussit à renouveler complètement ce drame en laissant au public la possibilité de choisir lui-même les personnages que devront interpréter les comédiens, sans distinction de genre ou de physique, donnant ainsi à l'amour la place centrale qu'il mérite dans son universalité.

Quel comédien incarnera quel rôle ? C'est vous qui décidez !

Théâtre

Yolande Moreau

**Vendredi 7 février
à 20h30**

Tarifs :

Plein : 22€ / Réduit : 15€
Abo. A : 18€ / Abo. B : 12€
Scolaire : 10€
Durée : 1h20

*Séance scolaire à 14h15
(lycées)*



Le mot de Maité :

Chaque comédien connaît chaque rôle par cœur, c'est donc 5040 combinaisons possibles !



D'après l'œuvre de : **William Shakespeare** | Mise en scène : **Romain Chesnel et Caroline De Touchet** assistés de **Lina Aucher** | Avec : **Camille Arrivé, Clémence Baudouin, Sarah Bretin, Caroline De Touchet, Robin Hairabian, Guillaume Lauro Lillo, Lorraine Résillot et Lina Aucher**



©Dimitri Van Meenin

La Princesse qui n'aimait pas...

C'est l'histoire d'une princesse qui réussit un jour sa mayonnaise. Conseillers et ministres, cuisiniers et garagistes, tout le monde l'affirmait : il fallait la marier ! On fit venir les princes d'à côté, ceux des environs, ceux du bout du monde...

Aucun ne fit battre son coeur. Ce qu'elle veut elle, c'est l'amour, le vrai ! Mais qu'est-ce que l'amour ? Est-ce toujours aussi simple que ce que l'on veut croire ? Et puis, bon, elle n'allait pas passer sa vie à attendre le prince charmant, non ?

Entourée de sculptures marionnettiques dans un dispositif léger, poétique et ludique, Stéphanie Vertray, seule en scène, offre un regard neuf sur nos contes de fées. Elle présente joyeusement une princesse qui, comme n'importe quelle jeune femme, interroge le mariage, l'amitié, l'amour et son avenir avec ou sans mari.

**Centre Culturel
Guy Gambu**

**Mercredi 26 février
à 18h**

Tarif : 5€
Durée : 45mn

*Séances scolaires
mardi 25 à 10h et 14h15
(grandes sections et
primaires)*

Ce spectacle a été découvert au **Festival International des Marionnettes de Charleville-Mézières 2023**.

Un projet de : **Caroline Guyot** | Avec : **Stéphanie Vertray** | Écriture : **Aude Denis** | D'après le roman de : **Alice Brière-Haquet** | Mise en scène : **Johanny Bert assisté d'Adeline-Fleur Baude** | Univers plastique, objets et costumes : **Vaïssa Favereau** | Aménagement décor : **Amaury Roussel** | Scénographie : **Johanny Bert** | Lumières : **Didier Lamy**



Une Bérénice

D'après Jean Racine

« Titus, qui aimait passionnément Bérénice, et qui même, à ce qu'on croyait, lui avait promis de l'épouser, la renvoya de Rome, malgré lui et malgré elle, dès les premiers jours de son empire. » dixit Racine dans la préface de son œuvre.

Pour mettre en scène cette tragédie célèbre, la compagnie *Théâtre en Œuvre* expérimente une mise en scène inédite pour rendre compte de la puissance des passions amoureuses, dans une forme abrégée de la tragédie racinienne. Le texte original est sublimé par un piano à queue suspendu dans les airs, au milieu de cordes et tissus... Les artistes circassiens portent les vers de Racine tout en performant dans les airs. La prestation se révèle d'une incroyable beauté et le texte s'en trouve magnifié.

Théâtre
Yolande Moreau
Vendredi 28 février
à 20h30

Tarifs :

Plein : 22€ / Réduit : 15€
Abo. A : 18€ / Abo. B : 12€
Scolaire : 10€
Durée : 1h30

Compagnie normande



Le mot de Steve :

Une performance des artistes... Et du travail en accroche pour les techniciens !



Ce spectacle a été accueilli en **résidence de création** au Théâtre Yolande Moreau

D'après l'œuvre de : **Jean Racine**) Mise en scène : **Jean-Yves Lazennec**) Avec : **Marion Soyer, Sébastien Bruas, Xavier Bernard Raoul et Stéphane Norbert**) Régie : **Xavier Bernard Raoul**) Vidéo : **Clément Soyer**



L'Heure des assassins

Un cluedo au théâtre !

Après le succès du *Cercle de Whitechapel* et des *Voyageurs du crime*, Julien Lefebvre récidive avec une nouvelle comédie policière riche en rebondissements dont l'action se situe au début du XX^e siècle, dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

La réussite est une chose étrange.

Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre.

Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent.

Moi, Philip Somerset.

Vous ne me verrez pas car, ce soir, je vais mourir.

Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir ! Au contraire...

C'était une si belle soirée, j'étais entouré d'amis chers : Katherin, ma sœur bien aimée, Hartford, mon bras droit, Bram Stoker, le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw, le dramaturge, Miss Lime, mon assistante, Arthur Conan Doyle, le célèbre romancier.

Pourtant mon meurtrier est forcément parmi eux. Alors qui ? Qui m'a assassiné ? Et si c'était simplement mon heure ?

Philip Somerset

**Centre Culturel
Guy Gambu**

**Dimanche 2 mars
à 18h**

Tarifs :

Plein : 25€ / Réduit : 20€

Abo. A : 22€ / Abo. B : 18€

Durée : 1h30



Coup de cœur de **Mélanie** :

Prenez d'excellents comédiens, un beau décor, une intrigue captivante et vous obtenez une comédie policière à ne surtout pas manquer !



Écriture : **Julien Lefebvre** | Mise en scène : **Elie Rapp et Ludovic Laroche assistés de Mathilde Flament-Mouflard** | Avec : **Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges** | Costumes : **Axel Boursier** | Musique : **Hervé Devolder** | Création lumière : **Dan Imbert** | Création visuelle : **Sébastien Mizermont**



Laura Calu

Senk

Selon le pouce levé ou baissé par la plèbe, la mise à mort n'est jamais très loin.

Laura entre dans l'arène pour se battre contre les incohérences de son époque, mais surtout contre ses propres contradictions.

Ouais enfin en attendant elle est bien contente d'y être dans l'arène.

Bah non.

Si, en fait si.

Le nouveau spectacle de Laura Calu est percutant, fluide, et plus intime. La réputation de Laura s'est faite aussi bien grâce à ses personnages forts, au travers desquels elle délivre ses messages, que dans ses coups de gueule sur l'acceptation de soi et des autres. Ce nouveau spectacle s'autorise ce qu'on ne s'autorise plus, rire de la mort, de nos conditions, de nos susceptibilités. Laura Calu nous rappelle qu'avant tout, il est nécessaire de rire de soi. Et elle s'en donne à cœur joie.

Théâtre

Yolande Moreau

**Vendredi 7 mars
à 20h30**

Tarifs :

Plein : 22€ / Réduit : 15€

Abo. A : 18€ / Abo. B : 12€

Durée : 2h

Déconseillé aux moins de 16 ans



Le mot de France Bleu :

Laura Calu présente son spectacle *Senk* comme une plongée profonde dans les méandres de notre société moderne. Mettant en lumière les contradictions et la pression sociale des réseaux sociaux.





4211 km

4211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda, leur fille née à Paris, nous raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour.

Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des déracinés qui ne se plaignent jamais, et la société française dans laquelle elle cherche désespérément sa place.

C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin.

Alors qu'en Iran le peuple se révolte depuis plus d'un an, cette pièce résonne de manière particulière. Elle nous éclaire sur la barbarie du régime islamique et témoigne du combat que mènent les Iraniens depuis plus de 44 ans – ceux qui ne sont plus là, ceux qui sont restés et les exilés.

Théâtre

Yolande Moreau

Judi 13 mars

à 20h30

Tarifs :

Plein : 25€ / Réduit : 20€

Abo. A : 22€ / Abo. B : 18€

Scolaire : 10€

Durée : 1h35



Coup de cœur de **Télérama** :

Un grand récit qui emporte et bouleverse, grâce à sa fluidité remarquable et à l'engagement des comédiens. (...) Tout est juste, savamment dosé et mû par une émotion retenue. De cette pudeur émane la beauté, mais aussi la force d'un combat pour la liberté, plus essentiel et d'actualité que jamais ! TTT



Molière du meilleur théâtre privé
Molière de la révélation féminine
pour Olivia Pavlou-Graham

Écriture et mise en scène : **Aïla Navidi** | Avec : **June Assal** ou **Lola Blanchard**, **Sylvain Begert** ou **Thomas Drelon**, **Benjamin Brenière** ou **Damien Sobieraff**, **Florian Chauvet**, **Alexandra Moussai** ou **Aïla Navidi** et **Olivia Pavlou-Graham** | Scénographie : **Caroline Frachet** | Création lumière : **Gaspard Gauthier** | Création sonore et vidéo : **Erwann Kerroc'h** | Régie générale : **Moïra Dalant**



Trio celtique

Le Trio Cordes et Lames est constitué de Bernard Mathern au violon, ancien premier violon de l'Opéra de Paris, de Bertrand Desjardins au violoncelle, et de Marie-Pierre Gauffre à l'accordéon. Ces deux derniers sont professeurs au conservatoire de Vernon et revisitent depuis 2022 le répertoire des musiques du monde issu des airs et danses traditionnelles Klezmer, celtiques, scandinaves, des balkans, d'Argentine...

Afin de fêter la Saint-Patrick, *Le Trio Cordes et Lames* vous propose un voyage au cœur des musiques celtiques dans une ambiance à la fois nostalgique et rythmée aux airs irlandais de giges, reels, hornpipes ou scottishs.

Salle Vikings

**Vendredi 14 mars
à 19h**

Tarifs :

Adulte : 8€ / Enfant : 2€

**Venez écouter,
on vous offre l'apéritif !**



© Alain Scherer

Pourquoi les vieux, qui n'ont rien à faire, traversent toujours au feu rouge ?

Un matin dans une maison de retraite un petit vieux meurt.
 Un autre arrive. La routine.
 Les parties de cartes continuent, les exercices sportifs
 et les ateliers de mémoire aussi.
 Aujourd'hui on fête l'anniversaire de la centenaire.
 Tous et toutes décrépissent, font semblant de se projeter,
 attendent qu'on les fasse vivre.
 Mais pour une petite vieille, cela n'est plus possible. *Finita
 la commedia*, elle n'a plus envie de jouer. Personnel soignant
 et camarades la rebranchent de force au quotidien. La vie
 est sacrée que diable !
 Peu importe, la petite dame, elle, veut toujours en finir.

Entre burlesque et drame, ce spectacle questionne
 la vieillesse et la fin de vie.
 Avec subtilité, le collectif questionne les tabous autour
 des petits vieux et vieilles et cherche, par le rire et le jeu
 masqué, à parler de l'intime, et de ce qui fait que nous
 sommes enfants ou vieux des êtres autonomes capables
 de faire des choix.

Mise en scène : **Thylda Barès** | Scénographie : **Popito** | Création lumières : **Clémentine Pradier** | Création
 sonore : **Nyls Barès** | Création musicale : **Victor Barrere** | Avec (en alternance) : **Victor Barrère, Andrea
 Boeryd, Paul Colom, Arthur Dumas, Manon Dumonceaux, Noé Forissier, Julia Free, Olmo Hidalgo,
 Clara Lloret, Elizabeth Margerison, Ulima Ortiz, Ruthy Scetbon, Sencan Oytun Tokuç**

**Centre Culturel
 Guy Gambu**

**Samedi 15 mars
 à 20h30**

Tarifs :

Plein : 15€ / Réduit : 10€
 Abo. A : 12€ / Abo. B : 8€
 Durée : 1h10

Compagnie normande



Le mot de Maité :

Un spectacle à voir
 absolument !



festival Jeune public La Krok'Semaine

Et voilà déjà la troisième édition de notre festival
jeune public !

IL y en aura pour tous les goûts, littérature jeunesse,
contes en musique, concerts pour les petits,
comédie musicale, théâtre d'objet et ciné-spectacle.

Le Dr Spongiak vous parlera de la méthode pour
rendre sages les enfants indociles, le fils d'Hansel et
Gretel cherchera à perdre ses parents dans la forêt
et Youma, d'Okionuk, nous racontera le pouvoir du
langage...

Réservez vite vos places en famille, entre amis, avec
les plus petits mais aussi avec vos adolescents qui
ressortiront ébahis et réconciliés pour toujours avec
le théâtre de l'incroyable *Hansel et Gretel* de la
Compagnie La Cordonnerie.



Programmation gratuite

Médiathèque de Vernon

Samedi 15 mars à 11h : *Conte en musique*

Un conte japonais lu par les bibliothécaires et mis en musique à la flûte traversière par Anibal Sierra, professeur au conservatoire.

Un moment suspendu à vivre en famille dès 7 ans.

Durée : 1h15

Samedi 15 mars à 15h : *Krok'Histoires*

Les bibliothécaires lisent des histoires accompagnées au piano par les élèves d'Ekaterina Glazovskaya, professeure de piano au conservatoire.

Un moment musical et amusant, pour enchanter les petits de 4 à 7 ans.

Durée : 1h

Mardi 25 mars à 20h : *Krok'En pages*

Une soirée de présentation des coups de cœur littérature jeunesse d'hier à aujourd'hui, pour les 0-12 ans, par les libraires de Cerises et Moineaux (Vernon) et les bibliothécaires de BiblioSNA.

Entrée libre

Conservatoire des Andelys - salle Symphonie

Samedi 16 mars à 16h : *Contes et comptines*

Comptines et contes célèbres lus, mis en espace et en musique par les élèves de la classe de violon, de l'atelier cordes et les classes d'éveil du conservatoire des Andelys.

Théâtre Yolande Moreau

Mercredi 19 mars à 18h30 : *Le Petit violon*

Adaptation libre de la pièce de Jean-Claude Grumberg par les élèves des classes d'art dramatique et violon.





Le Village des sourds

Youma, quatorze ans, sourde, vit à Okionuk, village perdu au nord du globe. Là, les habitants possèdent un trésor : leur langage.

Mais Youma observe les glissements de son paradis polaire, quand un marchand débarque pour vendre des objets inutiles et indispensables. Les villageois n'ont pas d'argent, le marchand leur propose de payer en mots. Cent vocables pour un grille-pain. Et la langue disparaît, peu à peu. On élimine les termes non essentiels, puis les autres. La pénurie de vocabulaire attise les violences et les rivalités. Youma et son interprète, Gurven, viennent nous alerter : ils sont les seuls à avoir conservé une langue de résistance, la langue des signes.

Après *Pompriers*, de Jean-Benoît Patricot, au Rond-Point, Catherine Schaub dirige la fable humaniste de Léonore Confino, conte poétique et cruel, boréal et truculent, sur l'appauvrissement du langage.

SNAC Théâtres s'associe à la Compagnie des livres !

La librairie proposera à la vente, à l'issue du spectacle : *Le Village des sourds* de Léonore Confino.

Théâtre

Yolande Moreau

**Dimanche 16 mars
à 18h**

Tarifs :

Plein : 15€ / Réduit : 10€

Abo. A : 12€ / Abo. B : 8€

Scolaire : 10€

Durée : 1h15

Séance scolaire

lundi 17 à 14h15 (collèges et lycées)



Coup de cœur de **Déborah** :

Une scénographie magnifique. Un conte merveilleux pour les plus jeunes. Une fable politique terrifiante de véracité et d'actualité pour les plus âgés. À ne rater sous aucun prétexte.



Le texte remarquable de Léonore Confino a été nommé en 2023 au **Molière du meilleur texte de théâtre**.

Un spectacle de de : **Léonore Confino**) Mise en scène : **Catherine Schaub assisté de Clara Urosecic**)
Avec : **Jérôme Kircher et Ariana-Suelen Rivoire**) Scénographie : **Emmanuel Clolus**) Création
lumières : **Thierry Morin**) Création son : **R. Jericho**) Costumes : **Julia Allègre**) Production : **Cie
Productions du Sillon**





Courgette

C'est l'histoire d'Icare, alias Courgette, un jeune garçon de bientôt 10 ans qui vit seul avec sa mère alcoolique. Un jour alors qu'elle est dans une profonde tristesse, Icare trouve son revolver et essaie de « tuer le ciel » qu'il pense responsable de tous les malheurs.

Mais le coup part... Courgette est alors placé aux Fontaines, un foyer « pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed... et la mystérieuse Camille. Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie.

Dans un univers où le jeu, la musique et la poésie deviennent nécessité, chacun va apprendre à se construire, à s'élever, et à « recoudre son cœur », ensemble. La rencontre avec l'autre, le lien humain, la force de l'amitié, deviennent alors la possibilité d'un espoir.

Après *Ma vie de Courgette* (deux Césars en 2017 et une nomination aux Oscars), le roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*, est enfin adapté au théâtre par Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot.

Centre Culturel Guy Gambu

Mercredi 19 mars
à 19h30

Tarifs :

Plein : 15€ / Réduit : 10€
Abo. A : 12€ / Abo. B : 8€
Scolaire : 10€
Durée : 1h30



Coup de cœur de **Corinne** :

L'intrigue est hyper positive. Un grand bravo aux comédiens pour le travail : ils sont musiciens, danseurs, chanteurs, interprètes. Des comédiens multi cartes et multi rôles !



7 nominations aux Molières 2024
Molière de la comédienne pour
Vanessa Cailhol

Mise en scène : **Pamela Ravassard** | D'après le roman de : **Gilles Paris** | Adaptation : **Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot** | Avec : **Vanessa Cailhol ou Léopoldine Serre, Florian Choquart ou Garlan Le Martelot, Lola Roskis Gingembre et Vincent Viotti**





La Méthode du Dr Spongiak

Aucun doute, l'exquise Loïse a le génie de la sottise. Quand fera-t-elle preuve de raison ?

Dimanche, le 18 mai de cette année 1930, il faut que l'impossible enfant soit raisonnable, polie et présentable car la soirée s'annonce très... royale.

Promptement, la fillette est emmenée chez un certain Dr. Spongiak. Vanté à la radio, il semblerait que ce génial inventeur, à la pointe de la technologie, ait la solution pour que fleurisse l'âge de raison.

« Ce spectacle pluridisciplinaire mêle marionnette, concert live, animation, conte... et se déroule à la fois sur scène et dans la salle, les deux comédiennes créant les scènes en direct en manipulant les silhouettes articulées en carton pendant que le musicien accompagne l'histoire avec ses bruitages. » – La Voix du Nord

Théâtre
Yolande Moreau
Samedi 22 mars
à 17h

Tarif : 5€

Séance scolaire
vendredi 21 à 14h15
(primaires)

Ce spectacle a été découvert
au **Festival Noël au théâtre**
de Bruxelles en 2022.

Par la compagnie : **Moquette Production**) Écriture et ombres : **Théodora Ramaekers**) Mise en scène : **Sabine Durand**) Avec : **Gilles Escoyez ou Lucas Jacquemin et Théodora Ramaekers ou Camille Husson**) Création musique et univers sonore : **Hervé De Brouwer**) Interprétation musicale : **Herb De Brouwer, Manu Henrion ou Vincent Noiret**) Images animées et collaboration : **Caroline Nugue**) Technique interactivité vidéo : **Bernard Delcourt**) Création lumière : **Gaspard Samyn**) Construction scéniques : **Florian Dussart**) Costumes : **Charlotte Ramaekers**





forêt

Coralie et Mathieu vous emmènent en balade en forêt.

On y rencontre des Korrigans, le célèbre petit escargot, des feux follets...

On y raconte l'histoire de la grenouille à grande bouche, revisitée et extrapolée.

On découvre des sons, des lumières et des ambiances dans cette forêt familière, accessible et pourtant mystérieuse.

Comptines, chansons populaires, ambiances sonores et rythmiques feront de cette promenade un enchantement !

**Centre Culturel
Guy Gambu**

**Dimanche 23 mars
16h et 17h**

Tarif : 5€

Durée : 30mn

Compagnie normande

Par : **La compagnie du Chat Bada** | Guitare, chant, mélodica et percussions : **Coralie Delaune** |
Contrebasse, chant et kazoo : **Mathieu Delaune**





Hansel et Gretel

Par La Cordonnerie

Pour ceux qui, parmi vous, ont vu il y a deux ans *Ne Pas finir comme Roméo et Juliette*, de la compagnie la Cordonnerie, en ciné-spectacle, inutile de parler du spectacle, vous reprendrez vos places !

Pour les autres, qui ont eu la malchance de ne pas le voir, un mot sur la Cordonnerie : c'est une compagnie lyonnaise qui ne cesse de réinventer le théâtre et les contes de notre enfance. Le principe est simple mais relève du grand art. Tout d'abord ils créent un film, ici en technicolor, mais muet. C'est ensuite sur le plateau que des interprètes virtuoses assurent l'ensemble des bruitages et doublages dans une mécanique magique et poétique. Autre marque de fabrique : ils reprennent les contes et classiques et les transposent au XXI^e siècle.

Hansel et Gretel ont grandi, ils ont vieilli. Ce sont désormais deux magiciens à la retraite sans le sou qui vivent chez leur fils Jacob, dans une caravane, à l'orée du bois. Les temps sont durs. Jacob est au chômage lorsque surgit, dont ne sait où, Barbara, créature étrange et mystérieuse, qui lui propose d'abandonner ses vieux parents dans la forêt faute de pouvoir les nourrir...

« Tout public absolument génial. Génial, oui, car tout inverser dans ce conte de Grimm est une idée brillante comme un feu de Bengale »

Toute la culture

Théâtre
Yolande Moreau

Vendredi 28 mars
à 20h30

Tarifs :

Plein : 15€ / Réduit : 10€
Abo. A : 12€ / Abo. B : 8€
Durée : 1h

Séances scolaires
jeudi 27 à 14h15 et
vendredi 28 à 10h
(primaires)



Coup de cœur de Déborah :

Spectacle intergénérationnel qui réussit l'exploit de faire communion et de plaire de 6 ans à 99 ans. La précision et l'inventivité sont au comble, jusqu'aux effluves sucrées dans la salle au moment où Hansel et Gretel découvrent la maison de bonbons de la sorcière...





Jeremy Frerot

Après le succès des *Frero Delavega*, Jérémie Frerot a poursuivi sa carrière en solo, et c'est une véritable réussite : deux albums disques d'or, trois titres disques d'or et son titre *Un homme* disque de platine !

Parmi les artistes les plus talentueux de sa génération, il est l'un des plus médiatisés (il est parmi les artistes les plus diffusés en radio et à la télévision), et un homme engagé pour une cause qui lui est chère : la protection des océans.

En effet, depuis 2019, il est ambassadeur de la *Surfrider Foundation Europe*, en participant à plusieurs événements de sensibilisation et en les aidant à gagner en notoriété auprès de son public.

**Centre Culturel
Guy Gambu**

**Samedi 29 mars
à 20h30**

Tarifs :

Plein : 30€ / Réduit : 23€

Abo. A : 26€ / Abo. B : 20€

Adieu

On se dit Adieu

Deux amoureux vaincus

Du passé n'en parlons plus

Allez Adieu

On fait de nous deux

Des parents on est quitte

Un enfant, deux enfant, une équipe

Extrait de la chanson *Adieu*, titre de son troisième album *Gamin des sables* dans les bacs le 13 septembre !



Zourou

Au-delà des mots

Lola, jeune fille de 13 ans atteinte d'un trouble sévère du langage, est une adolescente pleine de fougue et de fantaisie, malgré ses difficultés. Dans sa chambre, la danse est le refuge qui lui permet de s'exprimer librement.

Son père, Pierre, l'élève seul. Ce duo père-fille va voir sa vie bousculée par l'arrivée de Jeanne, la compagne de Pierre, et de Jérémie, le nouvel orthophoniste.

SNAC Théâtres s'associe à la librairie Cerises et Moineaux !

La librairie proposera un atelier origami ainsi qu'une lecture traduite en Langue des Signes Française.

Elle sera aussi présente après le spectacle pour une vente de livres sur les thèmes de *Zourou* : les troubles spécifiques du langage et des apprentissages, le handicap...



**Théâtre
Yolande Moreau**

**Vendredi 4 avril
à 20h30**

Tarifs :

Plein : 22€ / Réduit : 15€
Abo. A : 18€ / Abo. B : 12€
Scolaire : 10€
Durée : 1h20

*Séance scolaire à 14h15
(primaires et collèges)*



**Coup de cœur
de Nadège :**

Une pièce remplie de
poésie et de tendresse.



Une pièce de : **Mélie Molinaro et François Borand** | Avec : **Morgan L'Hostis, Xavier Lemaitre, Sophie Kaufman et Tristan Garnier** | Musiques : **Stéphane Corbin** | Mise en scène : **Mélie Molinaro** | Assistée de : **Houdia Ponty** | Chorégraphies : **Morgan L'Hostis** | Lumières : **Johanna Boyer-Dilolo** | Costumes : **Cécilia Delestre** | Scénographie : **Sandrine Lamblin** | Vidéos : **Kiss'N'Fly**



Silence, on détourne

Une lancinante mais indomptable *Lettre à Elise*, une 7^e de Beethoven afro-cubaine, une Moldau haïtienne... Quatre musiciens revisitent à deux pianos et percussions de grands classiques sous l'œil croquant d'une artiste visuelle.

Un programme pour tous, à venir déguster en famille et entre amis.

Théâtre
Yolande Moreau
Vendredi 25 avril
à 20h
Gratuit

En lien avec le spectacle

Les élèves des classes de percussions, de formation musicale et leurs invités détourneront à leur tour le répertoire classique.

Au programme : chansons, créations, arrangements... et dérangements !

CHRISTELLE CHOLLET

NOUVEAU
SPECTACLE

RECONDITIONNÉE

Christelle Chollet

Reconditionnée

Reconditionnée : plus qu'un titre c'est une signature.

Cette humoriste unique surprend une fois encore dans ce 6^e show éblouissant.

Reconditionnée c'est : des sketches, des tubes revisités, des personnages, de l'énergie, des rires, de la folie, de la dérision, encore des rires, des *Peaky Blinders*, le tout en live avec ses musiciens !

« *Engagée et vraiment drôle. Une rock star en puissance.* » – Le Parisien

« *Des sketches, des tubes, de la folie 100% Chollet.* » – Paris Match

**Centre Culturel
Guy Gambu**

**Samedi 26 avril
à 20h30**

Tarifs :

Plein : 30€ / Réduit : 23€

Abo. A : 26€ / Abo. B : 20€



Le mot de **Mélanie** :

Plus qu'un spectacle d'humour, Christelle Chollet offre un vrai show ! Accompagnée de ses musiciens, elle alterne sketches, chanson ou danse. La promesse d'un vrai moment de divertissement.



LES GROS PATINENT BIEN

DE
OLIVIER MARTIN-SALVAN
&
PIERRE GUILLOIS



IRRESISTIBLE
LES INROCKS

HILARANT
FRANCE INTER

ON EST CONQUIS
LE MONDE

MOLIÈRE 2022
MEILLEUR
SPECTACLE
THÉÂTRE PUBLIC



Les Gros patinent bien

Après *Bigre*, Molière de la comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, nous invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

S'il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident, s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné, découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage et cherche l'amour, toujours, l'acteur en costume trois pièces reste pourtant assis et c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrés.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

Théâtre
Yolande Moreau

Dimanche 4 mai
à 18h

Tarifs :

Plein : 30€ / Réduit : 23€
Abo. A : 26€ / Abo. B : 20€
Durée : 1h20



Coup de cœur d'Emeline :

Parfois les idées les plus simples sont les meilleures ! Des bouts de cartons, d'excellents comédiens, un joli costume en tweed, un joli slip de bain, des santiags et le tour est joué ! Entrez dans le monde déjanté de Pierre Guillois et Olivier Martin Salvan. 1h20 de pur bonheur !



Molière du meilleur
théâtre public 2022



Jazz

Situé depuis toujours à la confluence de nombreux styles musicaux, le guitariste normand Jean-Baptiste Gaudray vous propose ici un répertoire constitué en grande partie de compositions originales. Ce projet, résolument jazz, est imprégné de sa culture musicale profondément ancrée dans le blues.

Interprété avec l'appui du saxophoniste Laurent Meyer et du contrebassiste Clément Landais, *Think Twelve* est assurément le reflet d'un parcours artistique riche, choisi et assumé.

Salle Vikings

**Vendredi 9 mai
à 19h**

Tarifs :

Adulte : 8€ / Enfant : 2€

**Venez écouter, on vous
offre l'apéritif !**



©Nicolas Soira

Sous le poids des plumes

Quatre danseurs qui, à travers la poésie de leurs corps, plongent dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes, qui mêlent danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets.

Les souvenirs font ce que nous sommes, reflètent notre vie, notre identité. Les souvenirs sont également ce qui nous rattache au temps qui passe. Alors ils s'abîment, se morcellent, tels des plumes qui nous échappent. Alors, sommes-nous vraiment certains de nous souvenir ?

Ces plumes, qui, quand elles s'envolent, nous font nous souvenir... Mais le temps passe et ces plumes tombent... la vitalité s'estompe. Que nous reste-t-il mis à part ce corps nu, brut, laissant transparaître nos cicatrices ?

**Centre Culturel
Guy Gambu**

**Samedi 10 mai
à 20h30**

Tarifs :

Plein : 15€ / Réduit : 10€

Abo. A : 12€ / Abo. B : 8€

Clôture de saison

Le réseau SNAC se mobilise pour faire de ce week-end de clôture de saison une fête de la culture !

Prêts ? Voici le programme :

Vendredi 16 mai :

Théâtre Yolande Moreau à 19h

Table ronde du prix Escapades consacré à la littérature japonaise. Cinq romanciers japonais invités à Vernon.

Centre Culturel Guy Gambu à 20h

Le guitariste Pascal Vigné viendra interpréter son répertoire, accompagné par les enseignants du département de Musiques Actuelles du conservatoire :

- Etienne Cochin, guitariste
- Marius Gérin, guitare basse
- Rodolphe Matéo, clavier
- Jean-François Capela, batterie

La 1^{ère} partie sera assurée par les élèves des ateliers de Musiques Actuelles.

Samedi 17 mai :

Centre Culturel Guy Gambu à 17h

Les élèves de Musiques Actuelles animeront le parvis du centre culturel, en proposant un répertoire festif.

Centre Culturel Guy Gambu à 20h30

Concert *Les Fouteurs de joie*

Présence d'un food-truck !





Les fouteurs de joie

Nos courses folles

Depuis quinze ans, *Les Fouteurs de joie* ont effectué plus de 1000 représentations en centres culturels, théâtres municipaux, scènes nationales et autres festivals.

Les « Fouteurs » ne sont toujours pas rassasiés et présentent aujourd'hui leur nouveau spectacle qu'ils ont choisi d'intituler *Nos courses folles*.

Ces cinq garçons aux rêves tannés par les ans débordent toujours d'envie. Ils écrivent des chansons, les chantent et s'inventent des castelets pour les incarner.

Cette fois, c'est en partie sur la vitesse qu'ils ont souhaité travailler. Nos courses folles sont multiples. Le temps se rétrécit en même temps que les distances. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Un monde qui interroge *Les Fouteurs de joie* et qu'ils ont choisi d'en-chanter.

**Centre Culturel
Guy Gambu**
Samedi 17 mai
à 20h30

Tarifs :

Plein : 15€ / Réduit : 10€
Abo. A : 12€ / Abo. B : 8€



Le mot de **Télérama** :

Un ovni jubilatoire entre chanson et burlesque. Des spectacles musicaux aux textes drôles et affûtés, les 5 compères multi-instrumentistes font salle comble partout où ils passent.



Avec : **Christophe Dorémus, Nicolas Ducron, Alexandre Léauthaud ou Patrick Neulat, Laurent Madiot ou Emmanuel Urbanet et Tom Poisson**) Regard extérieur et mise en scène : **Christophe Gendreau assisté de Juliette Nioré**) Création son, lumière et scénographie : **Christophe Genest assisté de Mathis Coudray Touaa**



Séances scolaires

Théâtre Yolande Moreau

Un bateau

Judi 21 et vendredi 22 novembre à 10h et 14h15, pour les maternelles

L'École des maris

Vendredi 20 décembre à 14h15, pour les collèges et les lycées

(via le Pass Culture : rencontre avec les comédiens et visite du théâtre dans l'année)

Si un conte m'était conté

Judi 23 janvier à 10h et 14h15 et vendredi 24 janvier à 10h, pour les collèges

(via le Pass Culture : rencontre avec les comédiens et visite du théâtre dans l'année)

Roméo et Juliette

Vendredi 7 février à 14h15, pour les lycées

Le Village des sourds

Lundi 17 mars à 14h15, pour les collèges et les lycées

La Méthode du Dr Spongiak

Vendredi 21 mars à 14h15, pour les primaires

Hansel et Gretel

Judi 27 à 14h15 et vendredi 28 mars à 10h, pour les primaires (à partir de 8 ans)

Zourou, au-delà des mots

Vendredi 4 avril à 14h15, pour les primaires (à partir de 8 ans) et collèges

Centre Culturel Guy Gambu

Lux

Vendredi 6 décembre à 14h15, pour les grandes sections et les primaires

La Princesse qui n'aimait pas

mar. 25 fév. à 10h et 14h15, pour les grandes sections et les primaires

Séances tout public ouvertes aux scolaires

Théâtre Yolande Moreau

Le Chœur des femmes : vendredi 11 octobre à 20h30

Tous nos ciels : vendredi 29 novembre à 20h30

Les Téméraires : vendredi 6 décembre à 20h30

L'École des maris : vendredi 20 décembre à 20h30

Waré Mono : vendredi 31 janvier à 20h30

Roméo et Juliette : vendredi 7 février à 20h30

Une Bérénice : vendredi 28 février à 20h30

4211 km : jeudi 13 mars à 20h30

Le Village des sourds : dimanche 16 mars à 18h

Zourou, au-delà des mots : vendredi 4 avril à 20h30

Centre Culturel Guy Gambu

Chœur des amants : vendredi 15 novembre à 20h30

Du charbon dans les veines : vendredi 13 décembre à 20h30

Deux mains la liberté : samedi 11 janvier à 20h30

Courgette : mercredi 19 mars à 19h30

Pour vous inscrire :

Contactez Clémence Guillerme, chargée des réservations scolaires :
resascolaires.snac@sna27.fr ou au 02 32 64 34 61.

Ciné Pitchoun et Ciné Doudou !

SNAC continue de rayonner sur le territoire pour partager avec vous toujours plus de culture. C'est pourquoi le partenariat avec le **Cinéma Palace** des Andelys continue !

Voici leur programme destiné au jeune (et très jeune) public :

Ciné Pitchoun

Dimanche 11 septembre à 10h30 : *Sirocco et le royaume des courants d'air* – 1h20

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers le *Royaume des Courants d'Air*, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes...

Dimanche 9 octobre à 10h30 : *Linda veut du poulet* – 1h16

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet...

Dimanche 13 novembre à 10h30 : *Le Royaume de Kensuke* – 1h24

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre.

Dimanche 4 décembre à 10h30 : *L'Incroyable Noël de Shaun le mouton* – 52mn

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin.

Dimanche 8 janvier à 10h30 : *Nina et le hérisson* – 1h17

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?

Dimanche 29 janvier à 10h30 : *La Pat'Patrouille : la super patrouille - le film* – 1h33

Lorsqu'une météorite magique s'écrase sur Adventureville, elle donne à la Pat' Patrouille des pouvoirs, les transformant en Super Patrouille ! Pour Stella, la plus petite membre de l'équipe, avoir des pouvoirs est un rêve qui devient réalité. Mais les choses dégénèrent lorsque Monsieur Hellinger, l'ennemi juré de nos amis, s'évade de prison et s'associe à un savant fou afin de voler et de s'accaparer ces nouveaux pouvoirs.

Dimanche 12 mars à 10h30 : *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard De Vinci – 1h37*

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

Dimanche 23 avril à 10h30 : *Migration – 1h22*

La famille Colvert est en proie à un dilemme d'ordre domestique. Alors que Mack est totalement satisfait de patouer avec sa famille, paisiblement et définitivement, dans leur petite mare de la Nouvelle-Angleterre, sa femme Pam serait plus du genre à bousculer un peu cette routine pour montrer le reste du monde à ses enfants...

Dimanche 14 mai à 10h30 : *Le Grand magasin – 1h10*

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux. Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes... même les plus surprenantes !

Dimanche 11 juin à 10h30 : *Rose petite fée des fleurs – 1h15*

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies, malgré leurs différences. Satin veut partir à la découverte du monde. Rose, quant à elle, préfère rester tranquille dans son rosier.

Ciné Doudou (lumière tamisée et son maîtrisé. À partir de 18 mois)

Dimanche 18 septembre à 11h : *Les Toutes petites créatures – 38mn*

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme...

Dimanche 15 janvier à 11h : *Petit contes sous l'océan – 40mn*

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes.

Dimanche 5 mars à 11h : *Contes de printemps – 47mn*

Un programme de 4 courts métrages pour réveiller la nature et les cœurs !

Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent pour la reine.

Dimanche 30 avril à 11h : *Un dernier tour de vis – 40mn*

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-au-to, La Porte.



Mentions obligatoires

Le Choeur des femmes : De Martin Winckler. Projet soutenu par le dispositif ADAMI déclencheur, Conseil départemental de l'Eure. Production : Cie Actes Uniques. Coproduction : Théâtre l'Herminette de St-Malo (35), Partenaires : Théâtre Roger Barat, Herblay (95), Théâtre de Suresnes Jean Vilar (92), Salle de spectacles Jean-Pierre Bacri de Conches-en-Ouche (27), SNACulture (27), TAM Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison (92), Centre Culturel Bernard Dague, Louvres (95), Théâtre de Coulommiers (77). Accompagnement : Plateforme

J'habite un ciel sans nuages : Avec la présence (vidéo) : Gaïa, Aelys, Carmen, Zoé, Jeanne, Mathilde, Pascal, Margot, Annick et Alain. Production : La Compagnie Boréale, Le Centre National de la Musique, La Drac Normandie, La Région Normandie, Le Conseil Départemental de l'Eure, La Ville de Vernon, Le Théâtre de l'Éclat Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Le Quai des Arts à Argentan. Soutien : SNACulture.

Choeur des amants : Production Centre International de Créations Théâtrales / Théâtre des Bouffes du Nord. Coproduction Espace 1789 / Saint-Ouen. Avec le soutien de Scènes du Golfe / Théâtres Arradon – Vannes. Le texte de *Choeur des amants* est publié aux éditions Les Solitaires Interpestifs.

Casse-Noisette : Commande et production Théâtre de Suresnes Jean Vilar / festival Suresnes Cités Danse 2022. Production déléguée : Compagnie Blanca Li. Avec le soutien de Cités Danse Connexions, des Teatros del Canal, Comunidad de Madrid, Centre chorégraphique de los Teatros del Canal, Comunidad de Madrid.

Un bateau : Une production de la Compagnie Sans Soucis. Coproducteurs : Théâtre Municipal de Coutances, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50), Archipel-Granville, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50), Forum-Théâtre de Falaise (14), Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette à Hennebont (56), C³ - Le Cube, Centre culturel Coeur de Nacre, Douvres-la-Délivrande (14), L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen (76). Soutiens : PadLOBA, Angers (49), Le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, le Département du Calvados, la Ville de Caen, l'ODIA Normandie. La compagnie est conventionnée par la Région Normandie.

La Boîte à musique : Une création de la Cie des Gros Ours. Production de la Cie des Gros Ours, en coproduction avec l'Expansion artistique/théâtre Charles Dullin-Grand-Quevilly et l'Étincelle/théâtre(s) de la Ville de Rouen. Avec le soutien du département de la Seine-Maritime, de la ville de Rouen, de la ville de Sotteville les Rouen et de la DRAC Normandie dans le cadre du dispositif BABIL. Mise à disposition pour résidences de travail : Centre Socio-culturel Simone Veil – Rouen Espace Culturel P. Torronet – Saint-Pierre-lès-Elbeuf, Espace La Rotonde – Compagnie Comédiames – Grand-Couronne,

Salle Louis Jouvet – Étincelle – Rouen, Théâtre Charles Dullin – Grand-Quevilly

Tous nos ciels : Production La Compagnie d'Autre Part. En coproduction avec Théâtre de Nîmes scène conventionnée d'intérêt national – art et création – danse contemporaine, Collectif En Jeu, Théâtre Albarède / Communauté de Communes des Cévennes Gangeoises et Suménoises, La FEDD – Fédération des enfants déracinés des DROM, Le Tracteur - Espace de champs culturels et atelier de fabrique artistique. Soutiens et partenaires Théâtre d'O – Département de l'Hérault, La Cave Poésie – Toulouse, La Bulle Bleue – Montpellier, Le Hangar Théâtre – ENSAD Montpellier, Théâtre du Grand Rond – Toulouse, Chai du Terral – Saint-Jean de Védas, Cie La Grande Méléé, Kérénez. Avec l'aide du Ministère des Outre-Mer, de la Région Occitanie, de la Ville de Montpellier. Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeu. Cette création a reçu le soutien du Département de l'Hérault : résidence au théâtre d'O.

Lux : Production et administration : Nelly Vial et Jérôme Dupuy. Production La Vouivre. Coproductions Le Vellein, Scènes de la Capi - Isère / La Coloc' de la culture, Cournon d'Auvergne, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse, La Comanderie, Mission Danse de Saint Quentin en Yvelines, Le théâtre de Roanne, L'EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse scène conventionnée d'intérêt national création marionnette et cirque, Le Lux, scène nationale de Valence, Le Dôme Théâtre – Albierville, La Rampe La Ponatière, Scène conventionnée à Echirolles, Théâtre du Parc – Ville d'Andrézieux Bouthéon. Avec le soutien du Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes. Résidence et Aide à la création : Théâtre de l'Arsenal – scène conventionnée intérêt national - Art et création pour la danse – de Val-de-Reuil, Le Dancing - Cie Beau Geste. La Vouivre est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne Rhône-Alpes et bénéficie du label régional « Compagnie Auvergne Rhône Alpes ». Elle reçoit le soutien du Conseil Départemental du Puy de Dôme au titre de l'aide à la création. La Vouivre est compagnie associée au Théâtre de Roanne de 2020 à 2023, et au Théâtre de Cusset dans le cadre de la coopérative artistique de territoire pour la saison 2024.

Si un comte m'était conté : Production : Le K et Acousmatic Theatre. Co-productions : Théâtre Le Piaf de Bernay, L'Archipel - Scène conventionnée d'intérêt national « Art en Territoire » de Granville - La communauté de communes de Lyons-Andelle.

Waré Mono : Remerciements : Camille Trouvé et Brice Berthoud, Renaud Herbin, Amélie Alhodzic , Coralie Guilbert, Laura Terrieux et Anne Vion Production : TJP Centre Dramatique National Strasbourg Grand Est Coproduction : Centre Dramatique National de Normandie-Rouen – Les Angès au Plafond, Maison de la Culture d'Amiens, La Philharmonie de Paris, La scène nationale d'Albi Tarn Avec le soutien de : Fondation BNP ParibasPartenaires : DRAC Grand Est, Ville et Eurométropole de Strasbourg, Région Grand Est, CeA (collectivité européenne d'Alsace)

La Princesse qui n'aimait pas : Avec le précieux soutien de la chorale Rhiz-Ohm de Dijon. Production Barbaque Compagnie. Coproductions Le Bateau, Feu Scène Nationale de Dunkerque, La Minoterie de Dijon, la Ville de Méricourt, Maison Folie Moulins, ville de Lille avec le soutien de la Drac Hauts de France, le Conseil Régional Hauts de France

Ave Bérenice : Production déléguée : Cie Théâtre en Œuvre [27]. Co-production : Le Quai des Arts à Argentan, Le CDN de Rouen, le Théâtre de l'Arsenal - Scène Conventionnée. Co-réalisation : Théâtre du Préau - CDN de Vire, SNACulture

Avec le soutien de la DRAC Normandie : Aide à la résidence et Aide à la Production, de la Région Normandie, du CDN de la Comédie de Caen, de l'Etable – Cie des Petits Champs, Festival Spring , Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

4211 km : Lauréate du fonds SADC 2022. Prix du public et Mention spéciale du prix Théâtre 13 – 2022. Prix du Jury professionnel, Prix du Public, Prix du Jury Jeune du concours des compagnies du Festival d'Anjou 2023. Molière du Théâtre Privé 2024 et Molière de la Révélation Féminine 2024. Soutiens : SADC Paris, Ligue de l'enseignement, MC93 Bobigny, Festival d'Anjou. Remerciements : Théâtre 13, Théâtre de Belleville, Centre Culturel Pouya. Diffusion : Fabriqué à Belleville - Prune Bonan. Production : Compagnie Nouveau Jour - Clémentine Armand.

Pourquoi les vieux (...) : Spectacle coproduit par : C3 le Cube - Douvres-la-Délivrande (14), L'Odyssee - Scène Conventionnée de Périgueux (24), Théâtre Victor Hugo - Bagnaux (92), Festival Éclat(s) de Rue – Caen (14), Le Silo – Tigery (91). Avec le soutien de : La Région Normandie, le Département du Calvados, la ville de Merville-Franceville (14), L'ODIA Normandie, L'Étincelle – Théâtre(s) de la ville de Rouen (76), Le Théâtre de Fontenay-le-Fleury (78), La Petite Pierre – Jegun (32), Le CCOUAC / Cie Azimut - Montiers-sur-Saulx (55), Théâtre de l'Unité – Audincourt (25), La CFFPA du Calvados avec le concours de la CNSA, Le dispositif Culture Santé / Hôpital Bretonneau (Paris, 75) / EHPAD Topaze - Dozulé (14), EHPAD La Fontaine - Marly-le-Roi (78), Le Marche Pied – Caen (14)

Le Village des sourds : Production Agnès Harel Compagnie Productions du Sillon. Accompagnement et soutien : Caen (14) D'Azémar – DAZ Production. Coproducteurs Châteauevallon-Liberté, scène nationale, La Maison/Nevers scène conventionnée art et territoire, La Grande Scène du Chesnay-Rocquencourt, Le théâtre municipal Berthelot-Jean Guerrin, Ville de Montreuil, Théâtre le Vallon de Landivisiau, 42 Production. Soutiens : le Ministère de la Culture, le Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, la Mairie de Paris, la Mission Handicap Audiens. Le Village des sourds est lauréat du Fonds théâtre SADC et de l'appel à projet Inspiration, création et handicap de l'Olympiade Culturelle. Le texte est édité chez Actes Sud-Papier. Prix Sony Labou Transi, nomination 2024 – Prix de théâtre francophone des Lycéens.

Hansel et Gretel : Production : TPM Théâtre Public Montreuil, centre dramatique national ; La Cordonnerie. Coproduction : Le Granit, scène nationale, Belfort ; Opéra Théâtre de St Etienne. Avec l'aide de la SPEDIMAT. La Cordonnerie est soutenue par le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne – Rhône – Alpes, la Région Auvergne – Rhône – Alpes et la Ville de Lyon. Création février 2014 au TPM, centre dramatique national

Les Gros patin bien : Production : Compagnie Le Fils du Grand Réseau. Coproductions : Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz - Scène nationale de Brest, Carré du Rond-Point, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Tsens Productions, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, CPPC - Théâtre l'Aire Libre. Soutiens : Fonds SADC Humour/One Man Show, La Région Bretagne, Le Centquatre - Paris, Théâtre Sénart, Scène nationale. Remerciements : Théâtre des Bouffes du Nord, Théâtre Tristan Bernard, Espace Carpeaux - Courbevoise, Jacques Girard, Coco Petitpierre, Vincent Petit. Spectacle créé le 9 septembre 2020 dans le cadre du Festival le Rond-Point dans le jardin. La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne.

Suivez-nous !

Pour toujours plus de culture, SNAC lance son site internet : **100% de la culture en 1 clic !**

Sur un seul support, retrouvez les actualités des trois réseaux SNAC : les théâtres, les médiathèques et le conservatoire et l'offre culturelle du territoire.

Agenda, découvertes, actualités mais aussi toutes les informations sur les cursus proposés par le conservatoire ou encore les animations du réseau des médiathèques, et évidemment, la billetterie des théâtres !

Et sur l'ensemble de nos réseaux : nouveautés, spectacles, teasers, retours en images, brèves de la vie de vos équipements culturels, préparations et montages... Ne manquez rien de l'actualité culturelle proposée dans nos établissements SNAC ou par nos partenaires !

Site internet (SNACULTURE.FR) : Tous les événements SNAC, des jeux, des vidéos...

Facebook (SNACULTURE27) : les informations de vos établissements culturels en temps réel ! Tous les événements SNAC, des jeux, des vidéos...

Instagram (SNACULTURE27) : Nous vous partageons nos plus belles photos de spectacles, d'animations, de concerts...

Partagez, vous aussi avec nous, vos coups de cœur, vos meilleurs souvenirs ou vos envies autour de la culture !

Alors, abonnez-vous à nos pages et suivez-nous !

Équipe



Patricia Daumarie, conseillère
déléguée en charge de la culture,
présente l'équipe théâtre

DIRECTRICE DE LA CULTURE

Déborah Copel

DIRECTRICE DU THÉÂTRE

Émeline Bacon

DIRECTEUR TECHNIQUE

Stéphane Herzer

CO-DIRECTRICES ARTISTIQUES

Maité Delestre et Mélanie Goulay

ACCUEIL ET BILLETTERIE

Corinne Alexandre, Corinne
Guilbert, Clémence Guillaume et
Nadège Royen

RÉGIE GÉNÉRALE

Aurélie Das Neves et Steve Doussot

AGENTS POLYVALENTS / SSIAP

Bertrand Maestre, James Journé,
Jean-Marie le Hebel et Sébastien
Fromanger

ENTRETIEN

Betty Getahun, Chouhra
Mahboubi et Lotfia Chekir

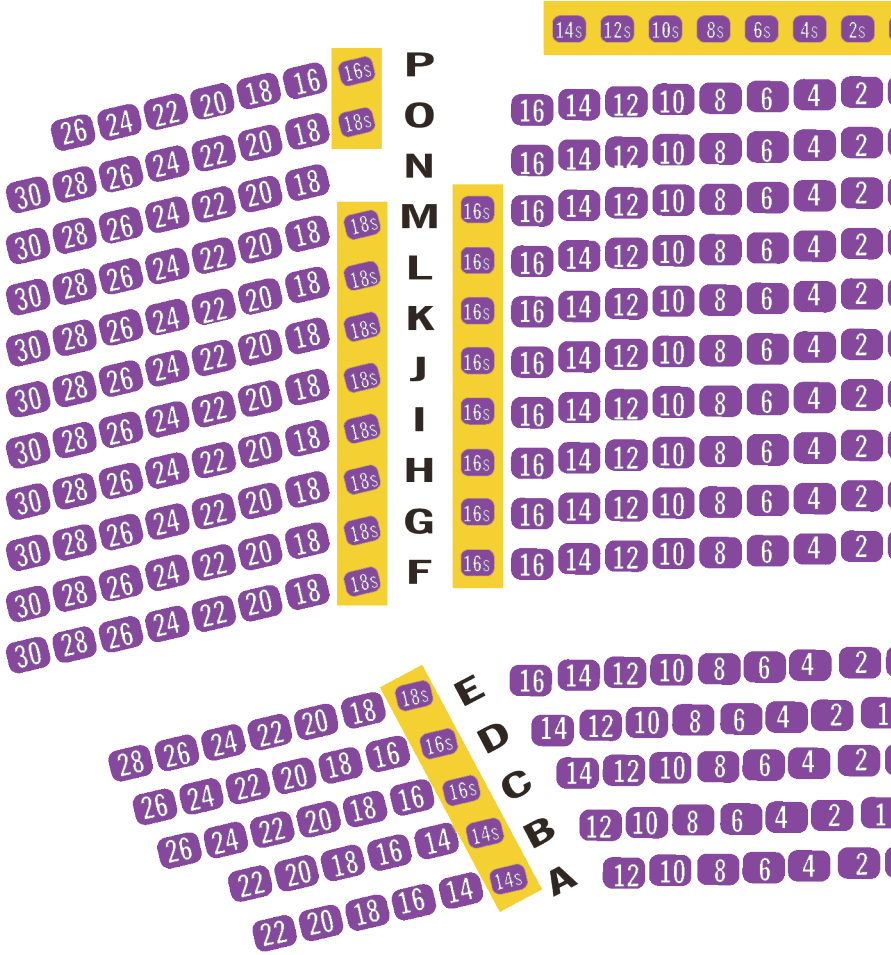
**PARTICIPATION
À LA PROGRAMMATION**

Cathy Pesty, Christophe Lion
et Emmanuèle Natanson

Ainsi que les nombreux intermittents, vacataires techniques et agents d'accueil



Plan du Théâtre Yolande Moreau :



1s 3s 5s 7s 9s 11s 13s

1 3 5 7 9 11 13 15

1 3 5 7 9 11 13 15

1 3 5 7 9 11 13 15

1 3 5 7 9 11 13 15

1 3 5 7 9 11 13 15

1 3 5 7 9 11 13 15

1 3 5 7 9 11 13 15

1 3 5 7 9 11 13 15

1 3 5 7 9 11 13 15

1 3 5 7 9 11 13 15

15s
15s
15s
15s
15s
15s
15s
15s
15s
15s

P
O
N
M
L
K
J
I
H
G
F

15s
17s

15 17 19 21 23 25

17 19 21 23 25 27 29

17 19 21 23 25 27 29

17 19 21 23 25 27 29

17 19 21 23 25 27 29

17 19 21 23 25 27 29

17 19 21 23 25 27 29

17 19 21 23 25 27 29

17 19 21 23 25 27 29

17 19 21 23 25 27 29

17 19 21 23 25 27 29

1 3 5 7 9 11 13 15

1 3 5 7 9 11 13 15

1 3 5 7 9 11 13

1 3 5 7 9 11 13

1 3 5 7 9 11

1 3 5 7 9 11

E
D
C
B
A

17s
17s
15s
15s
13s

17 19 21 23 25 27

17 19 21 23 25 27

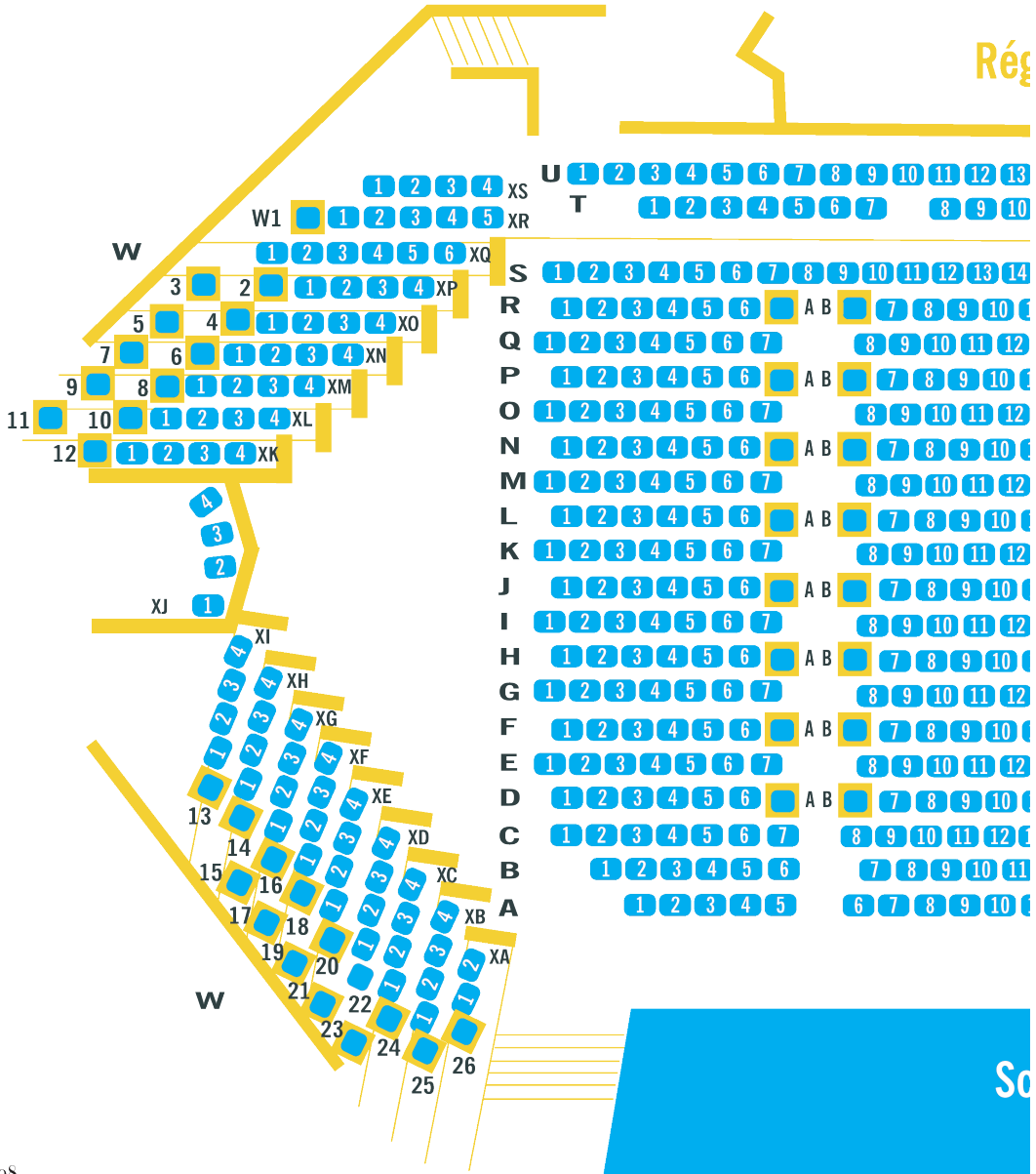
15 17 19 21 23 25

15 17 19 21 23

13 15 17 19 21

ène

Plan du Centre Culturel Guy Gambu :



ie

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
 11 12 13 14 15 16 17 18 19

YS 1 2 3 4

YR 1 2 3 4 5 Z1

YQ 1 2 3 4 5 6 Z

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 28 29
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

S YP 1 2 3 4 2 3
 R YO 1 2 3 4 4 5

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

Q YN 1 2 3 4 6 7
 P YM 1 2 3 4 8 9

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

O YL 1 2 3 4 10 11
 N YK 1 2 3 4 12

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

M L

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

K J I

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

H G F E D C B A

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

YI 1 2 3 4
 YH 1 2 3 4
 YG 1 2 3 4
 YF 1 2 3 4
 YE 1 2 3 4
 YD 1 2 3 4
 YC 1 2 3 4
 YB 1 2 3 4
 YA 1 2 3 4

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

13 14 15 16 17
 1 12 13 14 15 C D 16 17 18 19 20 21

ène

Comment acheter ses places ?

Au guichet (à partir du 7 septembre) :

Centre Culturel Guy Gambu

Mardi : 13h30 - 18h30

Vendredi : 13h30 - 18h30

Samedi 2 sept. uniquement :
10h - 12h30 / 13h30 - 18h

Espace Philippe-Auguste

Mercredi : 10h - 12h30 / 13h30 - 18h30

Vendredi : 13h30 - 18h30

Samedi : 10h - 12h30 / 13h30 - 18h

Par téléphone :

En complément des horaires ci-dessus, un accueil téléphonique est ouvert les mardis, mercredis et vendredis matins de 10h à 12h30 :

Centre Culturel Guy Gambu : 02 32 64 34 64 / **Théâtre Yolande Moreau** : 02 32 64 53 16

Sur internet :

www.snaculture.fr

Par correspondance (abonnement uniquement) :

Envoyez le bulletin d'abonnement (téléchargeable sur notre site internet, rubrique Les spectacles) dûment rempli, avec le règlement libellé à l'ordre du Trésor Public, à :

Théâtre Yolande Moreau – billetterie – 12 avenue Victor-Hugo 27200 Vernon

OU

Centre Culturel Guy Gambu – 1, rue Jules Ferry 27950 Saint-Marcel

Vos billets sont ensuite disponibles aux accueils correspondants, aux horaires d'ouverture.

Paiements

Paiements acceptés :

- Carte bancaire
- Espèces
- Chèque à l'ordre du Trésor Public
- Carte Atouts Normandie (au Théâtre Yolande Moreau uniquement)
- Pass Culture
- En ligne (paiement sécurisé) sur [Snaculture.fr](https://snaculture.fr)

Extrait des conditions générale de vente et du règlement :

En cas de retard, les places numérotées ne sont pas garanties et l'accès à la salle n'est plus assuré.

Tout enfant de moins de 8 ans doit être accompagné d'un adulte en salle et, pour le respect des comédiens et des spectateurs, nous vous remercions de bien vouloir prendre en considération les âges recommandés.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.

Toute réservation par téléphone est à régler dans les 48h. Passé ce délai, les billets seront remis à la vente.

Nous pouvons refuser l'accès à la salle à tout objet encombrant ou suspect.

Nous vous rappelons qu'il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer ou d'enregistrer la représentation.

Il n'est pas possible de manger ou de boire en salle.



Tarifs

Tarif réduit : spectateurs de moins de 18 ans et de plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du Revenu de Solidarité Active ou de l'allocation aux adultes handicapés, étudiants et apprentis de moins de 25 ans, familles nombreuses (sur présentation d'un justificatif).
Les groupes, comités d'entreprises et associations bénéficient du tarif réduit à partir de 10 places pour une même représentation.

Abonnement A : à partir de trois spectacles achetés.

Abonnement B : pour les bénéficiaires du tarif réduit, à partir de trois spectacles achetés.

Tarif enfant (pour les Apéro-concerts) : mineurs uniquement.

Abonnement

3 SPECTACLES MINIMUM = 1 ABONNEMENT

Choisissez au moins 3 spectacles dans la liste ci-dessous pour composer votre abonnement et bénéficiez dès maintenant du tarif préférentiel.

Abonnement A	Abonnement B	Spectacles
26€ (au lieu de 30€)	20€ (au lieu de 23€)	<i>Florent Peyre, Les Téméraires, Je suis le maman du bourreau, Le Cake aux olives, Jérémy Frérot, Christelle Chollet et Les Gros patinent bien</i>
22€ (au lieu de 25€)	18€ (au lieu de 20€)	<i>Joseph Kamel, Casse-Noisette, Du charbon dans les veines, L'École des maris, Deux mains la liberté, L'Heure des assassins et 4211 km</i>
18€ (au lieu de 22€)	12€ (au lieu de 15€)	<i>Chœur des amants, A Simple Space, Roméo & Juliette, Une Bérénice, Laura Calu et Zourou</i>
12€ (au lieu de 15€)	8€ (au lieu de 10€)	<i>Le Chœur des femmes, Tous nos ciels, Waré Mono, Pourquoi les vieux (...) ?, Le Village des sourds, Courgette, Hansel & Gretel, Sous le poids des plumes et Les Fouteurs de joie</i>



FAIM DE **CULTURE** ?
DÉCOUVREZ

SNAC

LA CULTURE À CROQUER

SPECTACLES, MÉDIAS, DANSE, MUSIQUE...



SNACULTURE27



SNACULTURE27



SNACULTURE.FR



Seine
Normandie

AGGLOMÉRATION

Bulletin d'abonnement théâtres SNQC

3 spectacles minimum par abonné(e)

Spectacles	Abo. A	Abo. B	Total
<i>Le Chœur des femmes</i> Ven. 11 oct. 20h30	...x 12€	...x 8€	..€
<i>Florent Peyre</i> Ven. 18 oct. 20h30	...x 26€	...x 20€	...€
<i>Joseph Kamel</i> Sam. 9 nov. 20h30	...x 22€	...x 18€	...€
<i>Chœur des amants</i> Ven. 15 nov. 20h30	...x 18€	...x 12€	...€
<i>Casse-Noisette</i> Dim. 17 nov. 18h	...x 22€	...x 18€	...€
<i>Tous nos ciels</i> Ven. 29 nov. 20h30	...x 12€	...x 8€	...€
<i>Les Téméraires</i> Ven. 6 déc. 20h30	...x 26€	...x 20€	...€
<i>A Simple Space</i> Mer. 11 déc. 19h30	...x 18€	...x 12€	...€
<i>Du charbon dans les veines</i> Ven. 13 déc. 20h30	...x 22€	...x 18€	...€
<i>L'École des maris</i> Ven. 20 déc. 20h30	...x 22€	...x 18€	...€
<i>Deux mains la liberté</i> Sam. 11 janv. 20h30	...x 22€	...x 18€	...€
<i>Je suis la maman du bourreau</i> Ven. 17 janv. 20h30	...x 26€	...x 20€	...€
<i>Le Cake aux olives</i> Sam. 25 janv. 20h30	...x 26€	...x 20€	...€
<i>Waré Mono</i> Ven. 31 janv. 20h30	...x 12€	...x 8€	...€
<i>Oldelaf</i> Sam. 1 ^{er} fév. 20h30	...x 18€	...x 12€	...€
<i>Roméo et Juliette</i> Ven. 7 fév. 20h30	...x 18€	...x 12€	...€
<i>Une Bérénice</i> Ven. 28 fév. 20h30	...x 18€	...x 12€	...€
<i>L'Heure des assassins</i> Dim. 2 mars 18h	...x 22€	...x 18€	...€
<i>Laura Calu</i> Ven. 7 mars 20h30	...x 18€	...x 12€	...€
<i>4211 km</i> Jeu. 13 mars 20h30	...x 22€	...x 18€	...€
<i>Pourquoi les vieux (...) ?</i> Ven. 15 mars 20h30	...x 12€	...x 8€	...€
<i>Le Village des sourds</i> Dim. 16 mars 18h	...x 12€	...x 8€	...€
<i>Courgette</i> Mer. 19 mars 19h30	...x 12€	...x 8€	...€
<i>Hansel et Gretel</i> Ven. 28 mars 20h30	...x 12€	...x 8€	...€
<i>Jérémy Frerot</i> Sam. 29 mars 20h30	...x 26€	...x 20€	...€
<i>Zourou</i> Ven. 4 avril 20h30	...x 18€	...x 12€	...€
<i>Christelle Chollet</i> Sam. 26 avril 20h30	...x 26€	...x 20€	...€
<i>Les Gros patinent bien</i> Dim. 4 mai 18h	...x 26€	...x 20€	...€
<i>Sous le poids des plumes</i> Sam. 10 mai 20h30	...x 12€	...x 8€	...€
<i>Les Fouteurs de joie</i> Sam. 17 mai 20h30	...x 12€	...x 8€	...€

TYM > Théâtre Yolande Moreau - Vernon

CCGG > Centre Culturel Guy Gambu - Saint-Marcel

1^{er} abonné(e)

Abonnement A Abonnement B 

Mme M. Nom : Prénom :

Adresse complète :

Code postal : Ville :

Téléphone : Portable :

Mail :

2^e abonné(e)

Abonnement A Abonnement B 

Mme M. Nom : Prénom :

Adresse complète :

Code postal : Ville :

Téléphone : Portable :

Mail :

3^e abonné(e)

Abonnement A Abonnement B 

Mme M. Nom : Prénom :

Adresse complète :

Code postal : Ville :

Téléphone : Portable :

Mail :

4^e abonné(e)

Abonnement A Abonnement B 

Mme M. Nom : Prénom :

Adresse complète :

Code postal : Ville :

Téléphone : Portable :

Mail :

Pour valider votre abonnement, merci de remplir la totalité de ce bulletin et joindre votre chèque de règlement à l'ordre du Trésor Public. Toute demande incomplète (bulletin incomplet, règlement ou justificatif éventuel manquant) ne pourra être traitée. Un numéro de téléphone est indispensable dans le cas où l'un de vos choix ne pourrait être satisfait.

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour bénéficier d'un emplacement réservé et facile d'accès, merci de cocher la case.

Bulletin complété et règlement à renvoyer au Centre Culturel Guy Gambu ou au Théâtre Yolande Moreau.

Date et signature obligatoires :

